## 88-آ دھابٹیر

التناصفي

سفارت فاف کارلیس اتا فی گرور و کمور مای زندگی جی فاسے کور کمنا و والا آوی مشبور تماا ورمقای ثقافتی مرگر میوں بیس اس طرح حصہ لیتا تھا ہیں ہی کا سائل مستعقیات کی ملک ہے واسطہ ہو ہیمی بھی شلوار سوٹ اور تر اقلی ٹونی ہے بھی شوق کرتا ۔ اردوا تیجی فاصی بول ایتا تمالیکن جب اردویس بی بذار بنی براتر آنے کی کوشش کرتا تو مصحکہ فیز ہوجانا۔

بارلم باوزاس کی قیام کا وکام مقالی میں انداز وکریا دشوار تھا کہ اس تعاریت میں اس کے ساتھ کتے افراد مقیم میں ۔روزی ٹی تی صورتی دکھائی دینتی ۔

نیر ملکی خواتین کے ساتھ ماتھ وہ داشتہ مند طبقے کی مقائی خواتین ہیں جی مقبول تفاق خوال شار ہوست مندا مر توانا آ دی تفاق کفتلو کے دوران میں ہو نفل پر مسکرا ہے کہ کھیاتی رہتی۔ اس کی روش خیالیا ورخوش ہواتی کے چر ہے تھے لیکن اس کی ہوی اولایا ڈکموراتی ہی تفک نظر بھی اور چراج کی تھی خواتین میں پڑھو کہ مرک مقبولیت اے ایک آ کھی میں بھائی تھی۔ اس کا خیال تفاکہ وہ اس کی آ کھیوں میں دھول جو بھی رہا ہے۔ بطاہر محض خوش ہوتی تک محدود رہنے والا بہا عمن مورتوں کا بہت ہوا اشکاری ہے۔ بھی بھی وہ دو توک اپنے خیالات کا اظہار بھی کر میں میں نور انسے جینی خورتوں کا بہت ہوا تا ہے۔ " تا ہے کرو۔ ۔۔۔ " اشکاری چور ہوتا ہے۔ ۔۔۔۔۔ " وہ کہتی۔ " جو میتی ۔ " جو میتی کرویا جاتا ۔۔ " تا ہے کرو۔۔۔۔ " "اگریس اتنای برا ہوں تو تم جھرے بلیمدگی افتیار کر سکتی ہو۔۔۔ " فی کمورکا آخری جملہ ہوتا اور وہ داشت چیس کر رہ جاتی ۔ فود کی نمایاں جھیت والے نفاتھ ان کے تعلق نیس رکھتی تھی لہذا سوجو درسوشل الے نش کو خطرے میں ڈالٹا بھی کم عقلی ہی ہوتی ۔ اس کا خیال تھا کہ و دکھی نہ بھی اس کے خلاف کوئی واشعے جبوعت نہ ور فراہم کر کے بلند ہر وا زباز ووں کوشل جوجائے ہر مجبود کروے گی ۔ فراہم کر کے بلند ہر وا زباز ووں کوشل جوجائے ہر مجبود کروے گی ۔

ے اس کا تعلق ہوتا تھا۔ بے مدعی طارقیس انسان معمال منا مار ان ان ان کرفر مار مسکوری کردوی مسالحی اصلاقی مستار داران العدار مسالک

ان دنوں و دائے مقارت خانے کے فرست سیکرٹری کے دوی سے الجماہوا تھا۔ بہت دنوں بعدا ہے ایک الی عورت کی جواس کے معیار پر پوری انری تھی۔ و دیہت ٹوش تنا۔

موديكا بحي اس يرفوك كركرى فى مثليد فرست يكرفرى قوداس كم معياري بورافيس از ما قال

ڈ کمور کی اُظر بی اُلی خوا تین پر دین تھی جو اپ شوہروں ہے مصلی تدیوں میبر حال دواس دخت بھی مو نیکا کے اِ دے بی سوی رہاتیا۔

ولعنافون كي تمنى بي اورودي كك كرائسترودن ككورة لا المرباته العاكر ريسيوركوا شاياتها

" تيلو\_\_\_\_ (كمورا سيلنك \_\_\_\_ "

"بہت بہتر ۔۔۔۔ " دوسری افرف ہے آواز آئی۔" بہت اچھا ہے کہتم ہی ہو۔ کیا تم اپنی ڈاک دیکھ بچھے ہو۔"

" ترص \_\_\_ " اس فيرارا دي طور پر كيا فير جلاكر يولا \_ " تم كون وو\_\_\_"

تہاری ڈاک میں ایک سرٹر شرگ کا افاق ہے۔ کن تہاری دیوی کے باتھ ندلک جائے"۔ " کیا یک رہے ہو۔۔۔۔ ؟ تم کون ہو۔۔۔۔ ؟"

در حقیقت ایک سرخ افانیموجود تلاساس نے معتقر با ناتدان سے جاک کردیا اور پھراس کی آسیس گھل کی گئی رو گئی ہے۔

نون کی مختی تیر بی اوراس نے چو تک کرچو زظروں سے بیاروں طرف دیکھااور افاقے کواس انسور سمیت جلدی سے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھالیا جو افائے سے بر آ مدہونی تھی۔

نون كى تمنى يحتى رى اس نے فودکوسنھا لئے کی کوشش کر تے ہوئے ریسیورامحلا تھا " بيلو\_\_\_\_ " بشكل آ وا زكل على "كما خيال ي ... " دوس كالرف ي آواز آئي " بلو \_\_\_ کون ہے \_ " "انداز ولكاني كي كوشش كرو\_\_" " يكيا بكواس \_\_ " "تصورا متیاظ ہے رکھنا۔۔ کیل تمباری بوی کی تفر دراجا ہے۔۔" " عن م كون مو بنات كول ميس " " سمجھنے کی کوشش کر و \_\_\_"

البين تين سمجما \_\_"

"بہدہ بلد بھے جاد کے ۔۔۔۔ بیٹمور بھوزیادہ نے سے آگیا ٹیس سے اس سے بھی کہنں زیا وہ سنتی تیز تساور میرے قبلے میں اور سب کی سبتمباری وات تعلق رکھتی ہیں۔۔"

اعا يك سلسله منقطع موكيا-

وْكُمُورِيْطُو\_\_\_يَطُورُنَا رُوْلُهَا تَمَا\_

ريسيور ركفكر ووايق كرى بين لاحير بوكها يروها مياطر شانب رباقها بيييميلون لبي دواز كاكريهال تك يبيلجا مورماريهم ع بيينهجوك بااقار

أتحول من فوف كم ما تونز من كى جمليال بحي قيس.

مجود رتك و ويكسال حالت عن يشيفار بإقباراً بستاً بستام يتباني يُعِيت برقابولي في كوشش كرنا ربا. تھوڑی دیر بعدای نے ریسیورا شاکر کسی کے تیم دائل کیے جھاور ماوتھ بٹیاں میں بولا ۔۔۔ " ڈیمور۔۔۔ "

"كيابات بي -- " دوسرى طرف ساة وازآنى -

" كياتم مجها إلى ال حركت كاسطب مجها سكو تك ....؟ " وْكُمُور فِي هَيلَ وَارْ مِن كِما ـ

" كيات علم غيرة طوم بوتي بوت

17 ( 12 - 2) 1 2 12 - 2"

" كىل كرات كرويرى جحدين فين آريا .... "دوم ي طرف س أواز آنى -

" كيساس ثالقاقد\_\_\_"؟ " تم آ واز برلنے کے بھی ماہر ہو۔ میں اچھی طرح جا نا ہول کیا تم فے ابھی تون پر مجھے وسمکی ٹیس دی اللحى " ؟ \_ " كياتم في عن اولا أور ...."؟ " فورايبال يتنجو ... " و كمورغرالي-" في الحال بين المص مناسب تبين سجمة كوا بي جكه كوچموز ول\_\_\_\_" " مِن إِلْمُناذَ كَعْتَكُوكُما جابتا بول "\_ ذُكُور فِي كَر بُولا\_ "اینالهدورست كرو مست كرو يانين بانين كاين كيابوليا ب" "جى طرح بھى مكن جو پيلا قائے نے وري ہے"۔ " تم كسى مرخ لفائے كيا الم كرد ب تے "؟ \_ "انجان في ع كونى فالمرفيس .... " إهب تك تركل كريا ت ين كرو كي شرق من المول كاليوكار تبيار الا بند في مول" " تعليم كاكوني قرية في معاملات بن استعال ين كريكة "... "ين كاب كيا عدد"؟ دوم كيا رف ع وازا أل-11-10-47 " میں ای افائے کے ہارے میں علوم کرنا جا بتا ہوں۔ "اس ش اليامواد وجود ب جي ي ي جي بليك ميل كياجا سكا ب - وكموروا نت جي كرولا-" تب إلا تهمين يقيمنا غلط جي بوني بي أكمور \_\_\_ من بطاقهين كيون بليك ميل كرون كا"؟ \_ " تهايم بالغير العالم "يعين كروير كالرف الماكوني حركت فيس وفي سوال ي بيدانيس وناتم في الون بروسكى ا متعلق بعي يجريبالقا"\_ "بس\_\_\_ " وْكُمُورْ فِرالِ " مِين فُونَ يِهِ إِلَّهُ آ كُمِيرُ حِلنا فَهِي جِابِيّا " "الهجي بات بي ان أن الي تم تك ويني كي فش كرون كا". "أكر يلائي بالاتي المحال من كروسية"

"سرخ لفانے كاليامطلب\_\_\_"؟

ذَكُمور في ريسيور ركهاى تقا ك فون كي تمنى على -
" بيلو " و ورئيسيورا شما كريا وتحديث يس فرايا -
"اليك مطور ولينا بتم عدود " أوارة في اورة واروي تمين عن فير فالفاح في اطلاع وي تقي
" كياتم اب يمى مي كو ك كم تين الورد الماراد
" ين كون تيس جول " ووسر ف من سوال كيا كيا -
" مجصطم بكرتم الي آواريد ليسكت موسد"
" مجے کب انکار ہاک ہے۔۔۔ "؟
" پہلے کیوں اٹکار کیا تھا ۔ ۔ ۔ "؟
" جھاس سے الکارے کریس نے پہلے میں الکارکیا تھا ۔۔۔
" في منا و بتم ما يج كيا به و " و في كمور في تعليلي آواز عن إوجها _
العرف ایک مشوره ال
" جلدي بناول بنر عمر الفرنست وول "
" حميار ب ساتي ويكاكى بيقسيرين اس يحشو بركتيجي جاكين ياتمباري دوي كو "؟
" میں تنہیں جان ہے مار دوں گا۔۔۔۔ " ویکمور دھاڑا۔
" بھے کہاں یا و کے کہ جان سے ماردو کے۔۔"؟
"المق أدى " وْكُمُورْ تِبِر فِي الْجِوْسُ بِولاء " مِن فِي الْجِي صَبِينَ مِن تَبِرِي كَالْ كِيا تَمَاوَهُ مِيرِ ك
الي صفى ايك فيونيس بيات بين جائيا مون كرووها رحكهان ب
" تم يقييناً كمي غلوجي بين جِنلا جومسرُ وْ مُور اووي سجها شايدتم بجيرُ كِي اور بجدر بيعو "_
" يَوا كِي بِكُرُو"
" تم نے ایجی تک نیس بنایا کرنشوریں سے میجی جا کیں ۔۔۔۔ "؟
والمور الحوك الكل كرد والبياء
" ييلو " دوسر كالرف آوازآ أن _
" ين يول د بايون اگرتم و فين يوازيم اور كون بو "
" الهمي " دوم ي الرف ت آواز آن اور الكورك ما تحت ريسور جموع جموع يها-
5

" من كوشش كرون كا \_\_\_\_ بشرطيد محص عي وردا لزام خمرافي تداريخ " \_

" " ت تم كيا جا يت جو " ؟ وَكُمُور بالنِّيا عوا بِطاليا _
"تمبها را تعاون"
" "?" "
" تم الحيني قرح جائة عو"؟
"ليكنمي كن المعمب كونين جانا"؟
" حالا نک بارلم باور کی مسرو فیات بوری طرح میر معلم میں میں "۔
" تم يتأثين كيا كه يد بي و "
"وومکیال ہے۔۔۔ "؟
" کون کہاں ہے۔۔۔۔ "؟
" تنها راوی مهان جس کی میشانی کراس کی شام میں رقم کا نظال ہے، "؟ _
"اه و فاوان ووتو يحى كاچاد كيا"
" يجواس سي كرو"
"ليكن تمبارااس يكياسله موسكنا ب-جيد مقامي يونيس كوتمبارى تان ب- واوون ايد معززا وي
- 2
" بین احمی این شک بین قیم معز زخیس بمول"
"ای لیے پالیس تبیاری الاش میں ہے۔۔۔"؟
"ييمير المك تيين ہے۔۔"
" مران سے تمہادا کی آعلق ہے۔۔۔ "؟
" كون تمران؟ ش كسى تمران كتبيس جا نيا"
" ۋاوۇن ئىلى تىمىنى ئىلى جاسى "؟
"ليكن مير سباس ساتي طرح والقد ب- اس كيناك والمب المرك النر الجنث كا وي
ہے جساس نے تین سال پہلے مصریتی دھو کاویا تھا"۔
"
"ميراماس ات مجتى معاف نيس كريكا"
"ليكن ميرااس من كياقسور ب"؟
6

" تماس كے خلاف مير سنآ له كار ہو كے"
" شيمين "
"ا تكاركا سوال ي بيدائيس عدةمسارة كمورتم يورى الرحيرى كرفت بي بورس وقت
حايون تهين تياه كرسته ايون «
"لل ليكن من ( اولان مرخ فالح كالأكركرچا ابول"؟ _
"اورشایداس کے خلاف شیب بھی خاہر کر نیکے ہو۔۔۔۔ "؟
"باليه وا بي"
"بس او چرتم نبایت آسانی سے کہ سکتے مورکونی فاص إسترین تم بے معاملات فود بی دیجموے "۔
" و وجي ساغا فيطلب كرياق _ "؟
" تها را في معامل ب اس ك تلام و بوتين بس الكاكر دينا كراب مهين اس يرهبه وين
"
"كيكن تم اس كے خلاف مجھ سے كيا كام ليما بيا جے ہو۔ _ "؟
" مالات ير فيسر ب وقا فو قاحبين فوك ير قاطب كرنا ربون كا"_
"ليكن يبخطرها ك إ = وي " في أكمور نے جاروں طرف و يجھتے ہوئے كيا۔
" كونى اورطر يقدا فتيار كرون كالساسات محدي جيوز دوسية في الحال محديقين ولا في كوشش كروك
الله سے تعاول کرو کے ۔۔۔ "؟
"اكرمير ساسكان شريمواتو"
"اب بيتاوك دُاودُن جِهَال"؟
"مقارعة فائے كى المحترفار معش"
" كَنْ أَوْلُونَا مِن كَامِ الْحِيمَا مِ كَرْبِ إِنْ"؟ " كَنْ أَوْلُونَا مِن كَمِمَا تَحِمًا مِ كَرْبِ إِنْ"؟
"آ خيراً دي"
"ان كمام اورية"؟
·

"وہ سب ای کے ساتھ آئے تھے میرے لیے اچنی ہیں۔ می قطعی تیں مانا کراب وہ کہاں ہوں گے۔ ان میں سے ایک تمہاری کو لی سے زخی بھی ہوا ہے"۔

" س كرخوشى جولى \_\_\_"

"ليكن ذاكثروا لےمعالمے تمہارا كياتعاق"؟
" كيريجي تين ين أوصر ف والوان كوافي موجود في كالحساس والداعيا بتا تفاراس كرونون
قيديول سے سينك نيس يوچما ك د اوان سان كاكيا معالمد ب-
" ويكموذهم ب مرى إوزيش الأكب ب "
" ين جمتابون الى ليم تم ي الي كام كم ليتين كيون كاكتبين كل كرما عن ا
-" <del>-</del> "
" شكريد ا كرتم الله و هذا والدوسكة جوتو بالرجي الحصيات في ينتي نشك بالواحك"
" فنكريدا كمور " ووسرى طرف سه وازآنى اورسلسله منقطع موكيل.
اس نے بھی رایسیور رکھ کرطویل سائس فی تھی۔
" والمهمي " وه آبسته يدين الأورسا منه وافين في ييتلنك بركظر جمادي رزيا و وورثين كزري تفي
كان الرياكا-
الميلواوه قاوة ن
" میں اُسکوں کا ہم خودی چلے و "ووسری طرف سے دادون کی آ وار آئی _
"اوواا وانلخرته كرو واحد صاف يوكن ب"-
" کیامطلب " "
" حملی نے نداق کیا تھا۔۔۔"
" كمال ب اورتم الت عجيد ويو كي تقع " ? _ وُاووْان كالهبري اشتها وتفا_
"بإسفاى الي تقى يجره وخودى راويرة كن ين سجما شايدتم عورست كي أوازينا كر ججيه وحمكيان
1-36-123
" عورسك كي أواز؟ (اوزن في من سه ميا من اليكن تمياري التكوي فيض ظام مواكروه كوني
-9" 19°
" طَامِر ب كر جب شروع من مح كاير مدوي من من فقة منظوم كي طام موما"؟ -
" توما منة تشريح في " ؟

"ليكن \_\_\_ " وُاودُن كَي آواز آنى " يظفن وائى مجموكة من يجمه رعبه كيافعا" \_

" مجھے افسو**ں ہے اوان ڈیئر۔۔"** " نجر ۔۔۔۔ نجر ۔۔۔۔ " سلسلہ مقطع ہونے کی آواز آئی۔

\* \* \* \* \* \*

عمران اپنے فلیٹ بیں وہ ہیں آ یا تھا لیکن خافل نیس تھا۔ اس کے ٹی انتھاں تا اسے کا گرانی کرتے رہے تھے جس میں فلیٹ واقع تھا اور جب تمران بایر نشاقا تھا تو وہر کھوالی کے کتوں کی طرف میں کے واکمیں یا کمیں اورآ کے چکھے موجود درجے تھے۔

سلیمان بیعد فوٹر کھا۔ ہا ہے گی ہوگئی اوراس نے شادی کی تیاریاں شرو ٹاکردی تیس جوزف اے وکچود کچوکر کہا ہے ہوتا ریتا یکھی محمی تران ہے کہتا۔ "شادی کے بعد بیاور زیادہ وچاج اُنادہ ہائے گا

اس وفت بھی اس نے سی جملہ وہرایا قبار

" تِجْ كا --- تِجْ أَرْبِنَا أَكُلْ عِالَى كَمَا تُح ---"

" فتكريبا ي \_\_\_\_كين شروين رون كا\_\_\_ جبال تم روو كے\_\_\_ فيرين تيانين جوالسكا"۔

" يس أو يمين رءو ل كا --- "

" فیص روسکوں سے باس۔۔۔۔ جس انھی طرح جا اتا ہوں۔۔"

" كيول شيس روشكون كا\_\_\_"؟

ا شادی کرے گا تو بہتی ہوں کے \_\_\_\_ فراخور مرجو بہتاں کی جیاوں میاں میں کیے نام گی اسر کرسکو کے الآ۔

عمر ان منه تحول کرروکیا ۔ پھر پولا۔ "ارے اس کا تو خیال بیٹیس آیا تھا۔۔۔۔ تو ٹھیک کہدریا ہے"۔ "ابس آو گاریم دونوں کئیں اور چل کررین کے۔۔۔"

اردی ایکی تربیر بنائی تو نے اس کی گؤا مبذر اید الک مکٹھا دیا کروں گا اور بیروی موج کرخوش ہولیا کروں کا کہا وریڈ اقر ہیں ہے اس اب کروٹوں میں کما نا جرر بایوں تو اس سے کیافر قرم نا

" أنيس باس \_\_\_ عن الني تجويز والنس ليها مول ما من يرق فودى فين كيا قنا كركها في كا كيا موكا".

المبتدأا ب ووسر في الويز حيال المستان عمر الناع مراك عمر الأناع والولا-
ہوز ف تھوڑی دیر سوعارہ کر بولا۔ " کیا میکن ٹیک ہے کہ اس کی دوی کو ٹی ٹیل جی رہے"۔
ا ممكن ہے۔ اليكن چر تير سے بھريز كر دہ ہے كے جول كے "؟۔
اميري توعقل جي چو پٽ ۽ و کررو گئي ہيا س " _ جوزف پي سر پر ڪونسا رکر يولا _
اشادى اسى بوراى ب على ير كايو يت بوكرد وكى ب" -
الله ي من ياكل موجاول كالم سيد."
اسلیمان کی شادی کے بعد۔۔۔۔ابھی بہت وقت ہے "۔
ہوزف نے بھی کئے کے لیے مد کھولائ قا کر کسی نے اہرے کا ل علی کا بٹن دیایا۔
ا و کچھ ۔ " حمران نے وروازے کی طرف باتھا الحاکر کہا۔
بوزف نے درواز و کھول دیا اورجلدی سے پائے آیا قبا۔
اوی کاری ہے اس نے آیا ہے کیا۔
اسلیمان والی "؟ عمران نے رہ زوارہ نہ کیج میں ہوجھا۔
اشوس و مكور ميليا "
اارے۔۔۔۔ بلاو۔۔۔۔ "حمران المستاجو ابولا تما ہے تحودی دروازے کی طرف برز درآیا تما۔
المحلوب ملكي وسيالا
اللو راك "و وكر يك داخل مونى مونى بونى بونى بالرابا اى كارا عوف اك ب
مين برامينها ميررڪتا ہے"۔ مين برامينها ميررڪتا ہے"۔
المتحربيتيلي"
ہوز ف نے بھی داشتہ تنال دینے تھے۔ پانیس کیوں وہاس مفید فامازی سے الرجک نیس حلوم ہوتا تھا۔ ۔
مران نے اے وہاں سے چلے جائے کا شار و کیا اور اس نے خاموش سے بل کی۔
المنافو تم كفرى كول يو يرى قيام كامثا تداريس ب عران في اصلية عالي الجع
_ <b>\</b> \_\_
ا میں نے تم ہے متعلق بہت کی طوما مصامل کی جیں"۔ نگیا ہے فورے دیکھتی ہوئی ہو گاتی ۔
اطر ورطر ورکي بول کي بيخسا"
كورميليا مينه كالتحى كبيكن عمران كم جير مست فظرنيس بناري فحى -
***

" لك " يوم عنه يربياً وكل عن " تران ع يشا ريام أو . الديوم 🖰 بي معصوم بدر جيم 🖈 ته 🛴 🚉 ا التياميس ال ى زول عن 💎 🕟 در احرات و يبينا بدرام و كين على أن الرقع بيري آريك وامن مويد كلنه الكانون تهميل. " الای محمدی کے مطلب یا جاتی ہوں 💌 ال عاد الصليب الميانية والمنظم الماسات التم ہے کے اور ان شعر تی بیت ہے ہے۔ ان کی طالعت میں بیری ہو مرکزے ہے کہ ے لکتے ہر گرفیس دیکھا تھا"۔ الليل ب كنتا بوب كيه يعلي قباله التم سے بیا بھی ہوتی 💎 🗝 " تهمیں ہیائے کے ہے ۔ \* المُ فریوں مسلم کبیدہ وہیدی اس ایک ہے اس کی بم تقبی موتب کی امن واعلیہ ہے۔ الواقع مير بالماري من قبواري علا مات والشاروني جاري مين" التم يعيم بالإن وتكل يون تليم الإنجاب م الأكلين الله المسابقة أوروب كالخويمة ويتلاك بإن مستهيل والتين الأميين جيل مي من من المراقع المنا الأثميل المساهر والمحطور اليقيس رو عل المحمد والوقوا " الحراكي باو المران والون بالحول بيد مقام أراما الأعلى على مجمولتني المستران أن يباري أن أو وجه السباب كم تام المسيحة المشريعي موال العرب التحريل أحروال البيري المراب عربيني بلق بي بالسيام بالتي يكون ے يون م

القصير فترتهمل بو Jac 3 140 8 S. J. J. . 1 مرىداستان طويل بير بهي متاتي أرجه بيوب كاردن فطريس التي كهراي الاس 11300 "توييم جدري عاماء \_H \_\_97 ا التم مجھتے کیوں فیص 💎 میں ان کی مرش کی بات فیس میں اس نے میں فیور یا ہے کہ وہ اس کے " L'il the public البليك ميلاً كي . . . . . المهمر من المعربين فرون من الصاله جالا الأس في سركو شاتي حشش وترشي الوكولم إلى كالغرام موسان في الميكي ويتصفحن السنا الکہاں ہے دہمیں 💎 اللہ الورم بافر ال ال 🚉 🕳 🚅 🕒 🖟 البال ۔ وی ۔ یہ ایس میریش کے مراب ایس کے انداز کا ایس ایس کا ان ایس والاس اول کی اول ان کا ان اول اول اول اول البيية مرتهين المص فتحيين المساهم الموال عي يدريس بوتا ا " يو - و باري يحصل جي ريا عاده ا کاری انہوں نے میں کی تھی ۔ مرسیدی ۔ ان رغب اور قبال کرچیک کاری کاری ہور ال معلمان والله البهراء الحراك الحراف المراوي أيس المراوي " ساكيا في ما يو الطِين والله الصحيح ف إن وأون فأن المجتون الساب كوريثان الرائم المحتال ا ال سے کھاک ن وگوں ن تا مراکب کی ایس

" يبي وَ مصيبت ہے ۔ \* مسيم علوم يو جانے كر ميں نے تسميل من سے متعلق وكوريتا ويا ہے والكا مارت فیل موجا ہے کا ورسیہ سے را استان کا اسباط ہو سے بھی تہمیں بتانی کی میں ا "وہائی جدری ہے تیا ہ ہ العراب ہے ۔ والم اللہ و بالاس کے العواد کا اللہ الجومليّا ہے۔ " مِن وَرَجِ مِن كُورُوا مِنْ فِي أَيْلِ مِنْ اللَّهِ " " الاجرائيس متحمى المستهم الفوارين الله المستحدث المستحدث المتعارف المتعاون المستحدث المستحدث المستحدث المتعارف المتعاون المتعارف المتعار الاس وأم يس له يا أنه وهو ف تبيا الي على أعل أنها بيا أنه اليما في التراس ا الله يهوڪ ڪ 💎 🐃 🔻 الشاري بيا حوم أربا بيات مين رقم المراجع المسلط بشرائع فيهاب بشربال يعول والمتحوال العالى كالربيد المثارين في سواب الم التحويل الما وياسة 5"----" البحي كريس تم المناقلات برحاف المبايس بيعائق بول قدويون بدجا بتارول محراتم " س نے واقعا ہے ۔ اللہ اس کھے کے طاق مثالیں " ا ٹاید کو فیق کل ی سے معروب میری اول تساری می نے تکیتا ہے ہی ہے الأمل يطريكون الأسال العور بعدين أو ون كالمصام محير المقاتلات بالعالما " مِن مِن مُحَمِي ... " " میں کی جا ہا گئے سے بیلان کے سے پہلے کی تھارہ ہوپ المركي والإوامع تحري امري تاريا المعارج كي إلى تعلية جي تاريا أو الأول المارية

" كمي ويزكو كتيح من " " محصد برعال کے کشمیں ہو لے جامل رہا ہ سے میا معاقبہ ترب باتھ ہے گاتھ کا تعامیل الله الهين فلوم وهوا لي أرامٌ محي هيقاح بال بي الأوريقل موقو الماسية الجويو منتاهيم المساهر أنهيا رسياه المهيال بالماه في المسائلين ليوم معلوم بوطنتي المساهم "" فعوم به على سرير بيرين ويتال لوسطان الأوران أوليد في الأكر لوبا م باوس من ويوان الألا التم يهامين مو كے الم اجلدي بي وق الأربول لأفرول الوت تم الوقع المسترية المرام الاي من مستري المرام المرام المن المرام ال الا ليس القريب أو اللي أنب كيل بالأحياء الدسمة الأوموم الم مامس في إميا اليهام ال الديكو المحرام والمروة بالأطاع على وي الوادية الوبيء جرم أنسيت كالمسالية بيات أراع التي تفاوع التاس يتصد التي تحت راميم يا بياق ب كراه واوول تقديد بالطم بين السيم الواكل المعرب في سن من بدر الحامّا كون مورتا في بعير کو مہیں میں میں میں میں موال ماہ میں ہے اسے ایٹیا کا کہور بعد ہوں ایٹ رسیل ہے م ہو کا بیل ہے اس فی شہا دی**ے** الوائی تھی ہ<sup>ہ</sup> البير وب ليمن في منظ الناوات عن الجورها" " ایم ماری 💎 🔋 تم می افت می کے آئی ہوار محمد بیرہ پرتھاتیا مصر عام 💎 " 🛪 18 11 1 - 1 2 1 - 1840 Bed 2" 46 J 45" ا سک سره کردهای ۱۳۰۰ ال بيل الله بيلي جاوي وروويه بالعالم الأرارة " کک يورڪيول " " الله المنظم المواقعة والمرتبي المرتبي المحصيب المنظم والمناء والمن المنظم المنطوع

K OF I

يم نے کا دريو بان عکے" " محے فرکی نے ے اجبال ہے۔ یائے کیس " "" به جهر من وراح تعلقا مصدر صانو المسائل مهيئة عمره ف الاستار " بھی تواحسک فی و تمل پر سے تھے ۔ " " " شھے میں تھا ۔ " " و بجمور ب أنه السمل بهت من بيتال وه ب 🔭 " ق ہے گئے ہیں ، ان فرائی جا ہے میں کی تصوریاں کو مدیر ہے کہ ایس کا واقعہ کی زمر ل کو تم و بے ل وشش نیے میں" الهجالة الأسراع من الم النب و ہے کو درکیٹ کمیل ہوئے وہ 👚 " النائين ب عديد كالهارية وسي مبارين كتاين اي الا توکندهی به و بل و بدوه استان و میں بیل میل استان الوَّهُ ثَمْ نَهُ مِنْ فِيهِ وَالنَّتِ مِنْ أَمَاهِ مِنْ ثَبِلَا مِنْ أَوْلُ أَنَّى اللهِ مِنْ العِينَ مِن مِا مَا اللهِ التم بالنظارة المستم محمد الأرباء معاطى والبعد المحتايات الأحين بإهوايتي تهي الأ الايل تم س كانته نهائيل التألي على البيان الأمها السالية والتعالم . الأول ال الله الله المرابي عنها الماكية بالمرابع بالمرتف كالمرتف الم فیک کرری ہو جب اوا اور ساجی پیش بتا مطال احمید سے بیس ہوں پر اور معالق تو ہم احمید ای مل معامل سے کا ور الے کا " تى ديرے بين قوم زرائقيل کے کی درشش ری حمل" الناو المستحدث قومت محدثان في أشربيان المستحد كالأثان عيكة عوم رعول او م المرائع كا ورائع عسيد المرائع الماس كا الای مصیبت ہے ۔ خوصین سط نے محماوں "حس طرحيم ي جي بن آعے" 15

العِلَى بَهِي تَكُن لِكُ وَيَعِلُونِ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ فَعِلْ مِنْ فَعَلَى مِنْ فَعَلَى السَّا "اعمی ں میں نے میں ہے ۔ " توریلیا ہان اليايونك الأما العِنين و الماميدي المروس كے قلنے بيال لے بيا تما حميط بي بي آرا حميط على ب والاح المرحى ب " ہےتم شے بین طوم ہوئی ہو ۔ " الورا بامریا کول الا**ل پیش**ر میں میں ہوت ہے ہے۔ اا مِن وَا قَاتِمَى كُرُمُ عَلَيْنَ مِينَ الْأَسْمِينَ الْأَسْمِينَ الْأَسْمِينَ الْأَسْمِينَ الْأَسْمِينَ ہتا ہے ہے یہ ری جی ا العقل مرور ای تم سے " ورب ہیں جہیں وہ مات نا سے جاری ہوں واپ آپ لاگ کیں بتان " الوقول فالهارا العلوم ، وفي ، وثم تو 💮 🗝 الهم ب ہے جو نے علم یا قاک پدئیا، اسمان کے بال ک ہے۔ هم ب بیندوری تمکن و در میکونا براه وال " وَهُمْ مِينان الوَّون (اللَّهُ مَن ياسالهُ الباً الين المسامير عن المعلى من على الماك الأمياء بن لوكون بين الأميان المربيب الكوريب المربيب ا مها و وهم پ محملتل جاربانی و و ترکی الله عنائل 💎 العرب المريخ والمثالية في ولاقا الميري جِكُرَمُ بُولِيَّةُ ثَمَ جِي جِن تحجية الروودُ في يُس ہے ہے" الواكل المراب المراب المعالم المالا المنظرة في المينة إليه الأيون من مثالة العمل ي عن ياته الريد العدي وسال ي بيدا من وا الياسي عمل مندى بى سرويونى بيق ن 💎 اس مليع شراي راب الكي بعرض وردي في تمہورے ویاں روں ساجا ہے تا ایس بیٹر میٹر تاہ کر تشمیل میا ہے اس کے در بیعے سے علام ہونی ک اعمی مایں کیم سے الم حدوب معتابا ہے اس معنا میں ایری ایک الملع یا ہے کہ احمیاں مے حق میں رہنا ال يواد المراجع المراجع المراجع

" مجمی و ت ہے! ہے سو برگہاؤٹ !!!

" ب ورق و مصیمی میں آئی ہے تا عمر ال طوالی ما س کے روادا در اور ایسا کی تلحوں میں اطمیرات کی مسلمان کی جمعیات جمعلیان خرم سے مکیس

ڈالامپ کے فلاقت سی کا قول کو لٹار ہا ہیں آئیں شرح نے باتا قا کو '' باہ بال کے بال ایس میں کی جناک بھی ان کو قود میں دیا جات کے دائے ہا ہی کے ایکا میں جائے ہے۔ اندوا میں اس میں کا من جات رہے

الميك ميلاً على الدرقم شيره الميكس مقا ورقاس الماهال المتعلق حورات بالتاق المعالم الميك ميلاً والمن المعالم المواجعة في الميكس الميك الميك الميكس ال

علا تُ ای واجی ال کے رسیس متاہی باقا کا کیا تا اول معالمات کو سیس کھی آ و اليا يا جي العدم على فاف في الجور بالا الم كون الله المايية أنت ب المأسرة حارات "البياري " " فيض كي آلار بالبيانية توسط مع مشاركي ال وو سمجان حجا الأثمار سعبل ربلدن نے والاورٹو سے میں العم جاو مسامیک ہے" مدازم في تنتي الميليس إحيطاني تنبي اورجيه وإب وإنه إلا" النيس يط القدمنا سيائيس الماء الأمور الفاعظ بتأسير النجي من أبيا البرنسي الطفاحات كالوشاص الإنساعي بالمثال الفاب ہوں ۔ الدمور کے کیج میں اکوار مالکی القميم ب بالجديثات الع اللهن أيل بالنائية من به المساوية المعالم معدم المنات المنافية والتعلق المسالة " نائي آس " " جنبي - تكسين تكال كرم الا. " معتقد نیز ۔ ۔ ۔ ۔ یک ش جا اٹا تھا ک اس کے ایکانی بر معاش کی ہے جس حی سے دیں ا و عديد عاه 💎 مسين ۾ 🕳 آخر جانا ۾ " الش کبتارہ ب علی جان رہاں ہے 💎 🔻 مرتبہ جنبی ہے تی چن نے ہے رہا و عالہ تما ان مور چندا کے ایم موہ پینے جی اس جر ان مارا کا میں میں وو سے کہا وہ ان کہ می دولی کی اللہ کاری کی افسال کے جار ماتھا کاری کے آر باتھا اس سے آمور کے بے پیٹی تا ماداد وجال اس کے العاقم بھی ان کے ایس بیریات اور ورو میں کے ا الى يىنى كى ساد يوالل الله سارت دوالد كارى أكر بدهانى المورك و عالى مع الله على العالم العا ا الکھیں وغد واستریں یا جی او لی تھی اندار ایما می تعالیمینے ایس وسے اور ان کی طرف وہی تھی سر شات جمتاهو

کھرا یا بعد کا رق ایک ٹی رمنے کی بیری میں کی احجی احجی نے بیچے میں رورہ روعے بھا المحمور میں کی ط فساقته الصافيركاري به "١١٥رمة مسائم به الشاء كفاره ي الم " من فراینات ... " ماریک نگریت میل از مانی ن ۱۹۰۸ سال می از سال کرده میساند. أوجهارات ويتجالاتنا وكمور تعييم مد الش وروازي كودها و المريدش واخل وا الله والرب الني كرا تقا والمورية المحاجات الأنارون ب ويمين ووي الماركي الأسيء متاه طلان المساه میسی و سے ۱۱۱۸ ۱۱۱۸ میں سے م ایج میں پر تیا النهوار" الى محصارية ورافعاً ميناب لايا ب " " الثاوم في قد الكاركياء " ال ي و ي " تم بات الوكريم الساليده أن العالم في تعلق الماجات من " التيكن هن بالدوريتها وياليدورُ الوالم الأموال البحيم بمن فقا عليقي الين أين جوسنا كرفهم بياوتها جهه " ذاوذن الصفورة ويَجمَّا بعيه يا الأسلو المستحر يتركي ومان المستحر المستحرب المست البيتم من من سر مُها والمُم وَمُ أَنْ مِن مِن السِّن اللَّ أَنْ بِهِ ﴿ فَيْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن الماروك والماران في الماران المارية Low Supposession لدم رفقارون ومان داخر ب مع مريت صوالحي تدمت كرجواب دروما ب أيونك يل وطي حکومت ایک ام زین رک اون " الجرهمانية قاليك إرش ب مناه شقايل سنا أركون تيم المدر حالر محصريو ور " من الناتيس سار ه أيام الاتبهار الني أيد يا حي مسلط التنابيس عم كالنيل ما يكيو

ا کوں دیوے ۔ ۱۰ س نے بیٹنے یہ نے جال یا " يهيدي قراريه والتناقي عن من الشيل راوية المل معالي كياه أن أن ال كالمنطق عوريا جول ا جاوك م منع تحل مع ثلف ووست عنج الطني موست مع تعلق احضروا الوزاع و إن واووست كيل الوثا ویر کے مناہ سے کی تیل میں ہے ور تھے الے ایم آل کر سکانوں 👚 👚 الكورة موتى ساساء بيتاره الن ترجية تا منصل على ياصلي كما تتح ووا وان كا يورش ے چین طرح اللہ انساق میں اقتصال کے جی دین میں بلانا قبا کر کی دووں م و روہم یہ رکھی رہ عِلَى تَصْدِرا وَأَنِ بِينْ مِن وَاللَّهِ مِنْ بِمَا قَا الاب والمسل مناسط في طرف السائلة في السائلة عند المجتل المستبيط المراث في وكربيات الأعد جمال بدل آعاز بين ولا الیں نے نے سوٹ او ا س بيل يو قري ا ا اليهامو والمحريج ويك ميلات والتبياء قال اا ورچر کھوری ان جدائم مفسال او کے 🕒 " اليقيبا المستب محية عدم ، كروه س ق مستقى " " ال سلط مع علوم به ۱۹۸۰ العرص عال ع كالم الما قا الوكوري في جرمت الدي المري عمرت تعليم السيام المسيرة والمواد جيجات ا "مال يې د پيڅې " الشنان ووفون مرون كرون كرون المان الأوالان الم ال من من جي شريع بوتا 💎 " " KENCETTO" الله التي موالا ہے۔ ا " يُكُل بني من الأرمنة الشرائعي وخل الدرين ولا حقيقا رحمان و 🕒 " يمن على وبهدئيل الير المنطق ما الصائل التي كون إلت يم كن حمل والموادية محي أبوركا سك

والمور يبتوجه الماس تصوع في ف الثاره يا

المركبا موس كريوش على روكر الله ع المتلور تم بإدو عرودوير منظره ألكري ويا " من حسین ب عورقاب کے ورسے میں کا کیمیں بناہ ب کا ميري من ساواق أن مجور ١٠٠٠ 🔹 " مجلى و ت ب 🕒 🕛 أواولان ماته بلا كريولا ييل أنوره يخارعا ا المان بر بامد بنا العدى في مرا راتية مصلها تمورك بالعديم و بي كوينا بود الاسبدائي کے بعد جی تم اس صورت ور روست سے اس میں رو کے ان مکاری سے بی تو اور سے تمار تعلق می سے الكوراء بالاسامي الماثرة والاستراثي الأثاري المرج المساح العلقي فنامرا المطرق وشش الماريكات والعن أروال من المراشق والبين المراجع إلى المواجع المراجع المواجع المراجع المر الفاديم صوبي و نے کے اللہ ہم بناہ کے تھے ۔ ۲۰۰۰ الل الميل يول ١٨٠ ال بالمنهين الأمرة المنافية والمنافية المنافية ا العِس فيض وري فيس منحما الله الاين محويري هاورمات و فياتما القدرتي والصالب من العب بيصر من كالحل ومنت الميك مثل الما يا بما سبة الجمل ومورعة مل " Exem الوايح ومصاحي تمياري ومستعابي تدق الشرائية يوق ده ول پيم جي رياه تصديبي يوکا که تم وہری عورملا سے ناروٹی کھیار راو الميكني فبجيرو المسالين " س كرووويون من أن كالرجع المن المنظم من المنظم من المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المن " تطحی اط ی و منت ہے " والمورة والمراجع والمن المراجع المراجع المالي المالية والمارة المارة المراجع ا

کوت کی مدرونی دیسے میں موجود وقتا المادوان آنے آئی نے آئی سلت کارکیس و کارٹنی کے دوریال آئے سے قبل سے صافی المنظم الموان کے مطابی المسین سے بینے دہن میں معتقد یونی مسوس ماری فیس دروری کست وصامت میں میں ہو تی

الدوغالات الشيجك المانياتورجأ وبال

الم في عور تعطي بيد

العادلة المنتها رسياني المناكلة والأواسات

الأوج في المراج المان الأمو مولوا يوا

ا وان حاموش میں سے کھورتا ہا وائمو مس الدون تاریخ کا اس نے مقابد میں اور ہے کہد الرب مگررواتی ملکی و مسکر سامی نے ہو ہوں مواور وافی اور آئیسی میں ایشے ترج سے ہوائی ار دیسے ہی الموروروار سے واقع فی برحادی ہے ہوئی والے مواقع میں الموروروں کے مواقع میں الموروروں کے الموروروں کے استعابات کے انہوں یہ میں کھوٹوں میا ہی تعدید تا اللہ میں الموروروں کے استعابات کے انہوں یہ میں ہوئی تاریخ تا الموروروں کے استعابات کے انہوں کے انہوں کا موروروں کے استعابات کا الموروروں کا الموروروں کے الموروروں کے استعابات کی انہوں کا الموروروں کے استعابات کا الموروروں کا الموروروں کا الموروروں کی الموروروں کے استعابات کے انہوں کا الموروروں کے الموروروں کی الموروروں کے الموروروں کی الموروروں کے الموروروں کے الموروروں کے الموروروں کو الموروروں کو الموروروں کو الموروروں کی الموروروں کی الموروروں کے الموروروں کے الموروروں کی الموروروں کو الموروروں کی الموروروں کے الموروروں کی الموروروں کا الموروروں کی الموروروں کی الموروروں کی الموروروں کا الموروروں کی الموروروں کی کاروروں کی کاروروں کی کاروروں کی موروروں کی کاروروں کی الموروروں کی الموروروں کی کاروروں کی کاروروں

انکو آئی ہے جے رہشن کا مدارہ ہے ہے کے سند میں امپ بلا الدواں ہے سی جارتا ہی گئی۔ نے من چارد اور الدار کا الداری کا

تسایر عالی مرس بظر یہ تے می پی شار اور ایٹر اس مے قدم الور مظرمان سے سے مان ایکو کی طرف

فالدسية المسائل مد وفي اليهال أنو رووي ما تنظره في الريامين ووفقار من أنه طرول من الكور في الرياض كيمية بارماني

کل مے ارواز سے پراٹائ ای

" کون ہے ۔ "" کی دیارہ کان پر پہا

الون وال ڪري 💎 🔫 🗀 آه رڏڻي

وہ ٹھو کہ تیری سے اروا رہاں ہے طاقت بھی اس میں اس کیا۔ نگارک مدریہ ویکھ جانکے

سكاكا يكساه تختدابداري شركراها

"" کی <u>کے سے می</u>تھا " کرکی ہے "" " يبدارانوب الماب "ا مُنِين مَادِ مَنْ سِي عُنْ مِنْ مِا يَا مَا عِلَا مَا عِلَا مَا عِلَا مَا عِلَا مَا عِلَا مَا عِل " ياء نام لا ج "بال جفي " الى خىم كەرىمارىيىن ھەرىكىلەن جانىيە مائور خىل ئارۇم كەركىكى ھىلچەرىي الكاريم تراتي . ل يفويدي اصافا البطوكون ہے ۔ ال الله وان \_\_\_ "دومري فرف ي آواز آني البال الإن الإن الم من الإ n <u>A</u>n التي مطولي (١١٠) السراتيورية وميول كالكريفاء والمراج المشايعون المست الربي كو المن أن المناه المناه " The first that I have الأهم بي تم يري طب ب ال و م الأخروم ال ا و منهیں آگا و ارباد ساکہ آب کی رون کے میں جریدہ تھے ہیں ا 11 - 41 الشرائية مان بياتبار تحاقب ربادي "الثلياس وأنه للدورون عاتم عيدة في المسيخ كالله وسياقا" التم ليعي أحمي ا "مال الل اللهاهمي " " تمہار مم ما کانی تعق میں ہے " ا كون م ا "کل نے یہ تھ کر آئے ہے ۔ ان سے ارازی ہے ۔ "" 23

" بیل میر سامورد منتشک از تب رو نے سے یافا مرہ 🔑 🗝 الميلهم الورائية ولي محكارتي كتون في في يسلي فيية بين بيراً رون وجوية ليترين " التمہاری من سے الی ہے۔ " " م اولوں تا ہاں کا ان ان اللہ عالی ہے " ال بيد العائضة ﴿ التَّفَّي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّا النفول فالمتصدع من المعالي " الأنطام فأور كوللواهنمي وفي تتخلي والتي عب رفع مين واللي 👚 " الأر وه معط المن تحق آخم ميں ہے۔ لغ ما ما ہے قا 🔭 الاوزائے میں وقع میں موقع 🔭 التيمي و ت ها بين تهم من الأسمعيم أورو في حدث بين قران العبواتي النهج الماسات السياميس مي يرتم، شار الله سي "فی دار میں ایس ہے ۔ " التحريبون المام امق کی پرسس سے اسائی ماہتا۔ ساراالرام میر سے رائیا ہے ا۔ المان والالالالكامي تعييونا سام ہے اور ہے تم جھی ہے اور اکیس راحکہ کے ا الانکوس مدارہ ایس کی ایس کا ایس کا 🔭 👚 البين عدد و فات اول المساور المام ن على ماران المسلم تعلق والمام المام المام المواقي كو محونا روانولی روی در کاری می مید میگیرد میله بهکوم جیانا 👚 سكر ب الصائلة رامد رق يثل عن فاه عن ما تنصف و يوافعا حس الصول على حديث الأثمي " ورق ط ح الا ميوريو " الله الله الله الله " كولى في س بالت بايت "المعمي وما يحرك من على م

" مِن يَهُمُ مِن الأَمِينَ جِهِا مَا ﴿ مَنْ مِنْ أَوْرَا كَيَا وَكُنْ فِي وَهِمْ مِنْ يَرَيْمُ مِنْ أَ

ا ورائد الاسب و الوسب کار ہے کار تھا آئا میں کی روی نے والسائد الا الاستان و آئر میں کی مراح آئیاں و الوس آئے کھیس چھاڑے اور کھٹا رہا۔

ا گھ ہوں تھے۔ اس

" تيل وقد کې ته وکې " "

ا آمور معطوم ما من ال المستقبل المعالي معنا المنافي على المعالي المعالي المعالي المعالي المعالي المعالي المعال الفراكس معارفتي في ولا يكن مناسط المعالي من المعاليات المعالية والمعالية المعالية المعالية المعالية المعالية و

ہ ے اور ان کے دوم مش میں ہا ہے۔ اس ان این کی ہے آٹھ بیش تھے میں ہ

" مِنْ مِن مِا مَا كَانِ إِنَّا قَالَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُ الاييل ووقول كالبيال كيون كين تأثيره موروي المناه عادہ عالی کے ساتھ کی ہے کا دوہ " محيا وال10 أل ي ماتو في إمّا أيْ كاري يوق المدمال عيدل ي آياتا ماك يه بكورائيل "م سحی تی زیره و پینے حص میں " " ا اس رای کار بید 10 💎 مراً ماکی یوتی تو المعال محد بیدل بدو بدو نے باتا " بيان جد جدو محمين قرام في " ورت ب العم صيب لبتي ۾ العمارية عن بياري العربي ه به کاه کارنگی روقی ۱۳ وال کے مسیل الواقا 🕝 🗠 الووجود يول من من كواتي الم النائن بالنا المستعمل بالمعتقل بالناقاء بالمستركوم جناق والعرض والمجي منیں کیا تھا ۔۔ ماقعی ہیں۔ یا تما انتہا ہا ان کے ماحد کے جاتا ہی کے یہ جود تھ اک نا عادوسالا تي ہوتو تشہیں و <u>ت</u>ے رہنا ہوے " الشراعاموش بهنا مورت وس الية أي أنه المانية في محدثن فيل أي الم التعهيرة مرت مي يا بيلمحيان 👚 " " أيوناكي بينبدتم إلى باليب بهت إلا المست كترو " "ایر کل تھ یہا ہال ہے ۔ " " س کے تے ی تم ہے مجھے پیار سیج الاتا حالاتا ہے مالاتام میں " " يائل هم يائل " " کل پیکس آئی ۔ اور آئی ایس کی مائوں کی تاریف کس تھم تمان کے ایس کے جات ہے جاتا ہے جاتا ہے جاتا ہے جاتا ہے جات

الولاي في فالد ل كے مائية أركين أرسائيس من الركي الكي الله والله الله والله والله والله " تَی عِیمَعُولُ وِ سُنِینَ نَے کُی کِینَ کُی ۔ یادوآ نال کے ٹیا تناورش کے آمدہ تنا" العادعة مكالمات العاملات والماتا البيرون في المحاومة الى يدتديش ب " من او مين اي او که بيال النامية ايا 👚 " یوی نے کھر کر یکھاتھ میں پکتے وہ کی میں تھی الكورائح العين بعرائل وأرازأ الأوا الشاط اليائية الله عالم المناوي عاديا الله كنز في منها من المواقعة في المن المناطقة ال العجيم بين حويكوه سريان الشعورين ورب ماتحرما والأ " تم ے بنے کی جمو ۔ یے کیج میں بات میں ان البيدي ما المات المنظم المات المنظم المنظمة ال روی کے تن اے مال کے لئے مراہ می اس جے تا تھے الکو بھی فاموش میں رہا میں نے زہر آ تعمین بار کر فاقعین اروش کے علمیوں نے می داخر ہے ایک میکنی امثال با با این ایس ایجا بر اجاعتوای بر کے احداثی ونكور بينادو رومل وريداوي فالأداري أأتكمين حبال وتحيي الأسوياق وره رواتها كالموروط ورأي المان كانه الله المان والمتعرف الرياني ربايون وفرور كالورث ووالمساه وہ رسیورہاں کے مکا کے کنز رہاتھا اور جھوری ایر اور اور ان تعاری رہوں تھا۔ "تم سے جھائیس " يا چآئيل يا "" " ما فرم ی حید ے کا لُ رقم مے اجھائیں یا اوال " مُرتم اور ی عورت ن شاں ای مرووتو و جسم واج رال سَمَا ہے تاہے ہے والم ما میں

تهها رق هیشیت علی بیا به تر این تنسیس الیک میل مروب کا" " مِن المدي عور من كي ثال التي بين أو بان كا" و ومرق الرف ہے اور وہ مار الله ما القشار من فوج الله وجه تعدر آن کی 📲 ورکون خورہ منا ہو تی تو تم<sup>ن</sup> ورکان وی مروسے" " گل يوه فر مالي الا منے کی کوشش یہ 🕟 💎 ۱۹ ماری کی احدار سال دی "تم ياكس يوكس عند الم "وري وم يكور بينوو" المدرقا بيدرهوش والمرف فيهوات يتطيفا قا " ہیو۔۔ تم کیا سوچنے گئے۔۔۔"؟ الأنك كيمين الوعوروت ولا الله الله المين تيجي طريق و المان والمسلم من سے ميسا قبادہ ايون ميس قبل والموركي آو زاير حال يس الك كن. الوہ جمیں دیک کیل کر کے برے سیارے میں حوما ہے ماسل کا با بنا قبال جس میں وہ می جات فامير بي ما ڪا العاصيل تم الم فالخال ال عام عام يا يا يا يوالي المامرة ال المنت ہے 💎 حوامین بنا ملتے و محمی ہے کا لو تے سی طوت کا ہے !! اا لا م 💎 الديموجيسي بوني وه ريش والا " كُو الدهن أرو م في الله في الإم كا والإمامال به " " کھاچ ہے " ال المستحدث كو المستحدث المستحدد الموريكاتي بالبارجوث بإشم الرشد شاجاناتا نۇپ كى ھىڭ ئەرىخى 57, 0 50 Pe - 1 BO - 10

الآب كوكوني احتراض تويدوكا " كوستان " رمال صاحب في بيرًا في يُلكيل يرتميل "ماس پار ہا کی میں انحاد فیلا جا گئے ہے 💎 " پاڪٽون ۾ ڪائرر ڪنه پيان رساڪيمي ۽و ٻان" الووتو يوهي بالكين في مراكب والوين والمائية المدون!" " نگرماس پیدیا در می 💎 نتن می ایسی و میاها کو لیے دائدہ 🗠 " بى بال • بى " " = je 360" الواد بھے ایس سے میان ماں یا فاتھی الورقم ہے کہ یو کے 💮 🐃 المصلحة المسلك المناه بالأمالية المسلكة اليس الله المحقق من الله الواسم المساعقة في الماساتية القوائد الدين كي المرين يولان بالحي الم ك --القلعي مين من من من سيع المناسب المناسب المناسب المناسب توجه و التي ما يوقع الأس كالحبال في ميا به جا<sup>اً ا</sup> كما يس" ال کورت 💍 شراریت و کیام ماه س 🔭 المعيدة بالأوساع بواراتيح المساح الأحيان الدوران المساوحات في يعيد عيد أن أن الأعراء ومهما عاروب مهار عبد ولا طلع أم دے میدوارا کی شخصال ک پیستی م الی صوب باند تنجیل می تو شرور می این از مراب اللے کر امریت مند ایست پر رواجه ال متلوبہ ينت وريكر جسيه معادرتم ان كارمادو راليور الله كران عنظ والوس على مدين عيد وكرري في السيان بحال جوال ركال عال باستان بياستان بيسي شارى يورى يورى يواهر كالمولك كاوت أورب إن الأحوكمية بط الماهم بالكرة ورأني

" ۾ ڇي آرڙهوي کي ج آسرا ڪل لاه ۾ ڀاڄا ڪ" مين فو الصويك التم تحريدره عن المعامل المشارية في العام يكل الوق المعام في المعام المناطق ال ساس کا پیگری ہ " چھے بین کی جان تور ت ہے۔ ام مثناجا ما ہے۔ " . تمان عدا حسر العام الحديث عني عسر أراط ف المرتز المان " " رأ ن " " مُ وكن أيد ق كوهو متحقة بهو و اسل و من سخ من أن ال والم مو وال من المحرف العالم الله و ين الله المن المنافعة المسافي والمنافعة المسافي والمنا ياركون كراب المالية المالية المراثين " توجه م يوسي " ت تالي قوه وكلب من بين جا ہے " " الع بالصحك على من الين وفي عدد وفي الدوكاد والسينك ومواس الين العام اليكام راوں کا 💎 چر جب ووں کا اس علب ملے جائیں ہے۔ م وکٹ عل سی ب دیا" القرام ترکی ما جدی ہے ۔ اسم اليسامير كالكياوت نابو " جي - جي - روانوليا اهر والر - - ـ " الكريش المسام مريده المالي يا 🚽 🔭 الط مرياني المرابق من الله التي مين 💎 منتسار به أبيادك المنتاب الألال با بالري بالمناول المنتان ا الأرجية بيان المنافي المستان ا " أس بيل بيانيا بالأول أن أن موجود في من ما شيخ في ما القيارة ما مصابع في جوابيل المستحيد و والأول ط ف ہے جی مے ہی وک رسما ہے اور ایس میں ایس کے اور الم و وال سے می روا والگریہ " مين وينا جي يم كريبان و شوه ۾ مندريا ه " آياد قرينا ۾ آيا " والور والمسلمة تقطع والصلي أور في تحيي الورومان صاحب في اليور أودو توالي اليور أمون عاصدي

جد کی ہے گئے گئے ہے ۔ جلد ہی ہے وہ وہ فوج میں ایک میں میں میں گئیل کے میں ایک میں ایک انسان میں ایک انسان میں ایک میں اللہ مار میں ا صاحب بخریف ہے کے بی اصحک کل آئی اس میں کے تصفیعا میں کہ نجے گئے ہوڑی کام کل جارماتنا المواجى رسوات كالفاف كالأسام المراه بإساماتي إل العيدة كويفين أتما كرزمان معالات ني الاست المشاهر بال في مثلة الواثن الوريال المراح ع مي متوقع طاريد - بدها تے ہم وہ واقعار کی اور عدالات کی معمول میں آن جاتھا کو بلیا جائیں گیا۔ کے اتحارات مرافع کے عد " Unit 24 19 8 19 2 10 2 11 19 المحيام وكون في بيوت مهت بالدائية إلى اليب والماجاء بالأستاج ووالم كويديات المساورات VEHZ5 سے نے سے اتھوں ماتھ ہوت الله ووجعے کے میں آوجہ نہی وکٹ علی پریاں وہ سے اسمران نے کہا۔ الانظورك قرآب اي معاش كان براني جان الانسان المستحد وواقي ا ورکم رکم کیساکانا طی دوکا 💎 معهدی نے جا البيايو كنيان المساهم وبالكريف الحيالية المناطقة الموالية ا کیل ہے ۔ جی تجے ل کو یک رام کی ایس احد ہونا " الصين بير كالما جوال الهمر سأة تعمين عال اولا المن بدرن كا تبيين كام كالم كالم البيان الله و المان الله المان الله المان الله المان الما " سبت ہو اے انا تبہار سنام التح رہی تھے یا رحم کے " مران سے ما تعدمانی قاتب یہ مراہ عظاری رب ساب ما با ما ما م من مداغا منگلين تو يو هاي اي ا بعيرونر ماء مگ ماي أروق "آنيالا مانينال م ق رہے ﷺ کی اور کا ا " وَمْ عِيْرُونَ يُؤْكُمُ عِي 

" ماں بہاکہ یہ فقوم ہو سے ہے ۔

" ڇيڪا بريم آڇي ان ۾ ان يا ڪال اران ۽ " " کئے ہے ہی کے ہوں تیں۔ " of tropicon to The Ball " جنتی کا جائے کے استان کے استان کے انتہاں کے باتھ یا العوال یہ و سامت ہورماتی " بيان أول وال عصاحب " الميسان م عامد الله ي اليومالون فالمستحدث المستحدث المسترا الرجاس وجاري الم ا وه اليما الوهارم الي ل عن الما يا نوب ہے رامان صاحب کی تعمیلا منصوب کی جاستی تھی۔ السياه المهارب والحرائي بالماس في المال أواست في إليا التي مال العملك كے بيت ان الى الله ا الل كوب من تري رو ك ارث الى بحكروه تكل دن من الب ال الوصل ل 12 سے 🕝 🗠 الناس والوبي جمس فان أنه وكان عليَّاه النمان مناحب من الساعة المين موقيا باليس بي ١٠٠٠ و في مان بر الحياوه ويجي بير وي " مدھے پی کی وقتل یہ 🔹 👚 التي بست جين 💎 ا "بلكه وومال ت تجويو ع في جيا ع " سائ ل توجه ال كارى حى بالماية جات " رحمال صاحب علم بدلہم کے فیرسلے مفتق اولا تما من سے رسیور رائد جوری ارتاب فی مدق سبدناره چه میاط ف چل به مان معل ما بخش اورا شارب نے کو ریابیا کو مک و " يهوت ب " " ل المريد التي روتيما 32

" رئے سی بھی میں میں تا ہے ۔ ایس ور ایش ام می بھی سوجا تھا"

" تی حدی 💎 پیٹر ہوں بہت میمی میں والمشن بالمحترين المجودية ورسايس بالم الشامرر ہے ایتا میں یاتم می بیری آاکو ۱ مادیاً ، کون نے مام مامی نے تحقیم الم ا ٹی کھی ا الياق بهت براور المحين بالمساور المساور "بعد الرائم الله ف أروب الراب بلى مى تاورد ا وو ہے وہ کمی وہر ایس میر ور وہ استان کے لیے بعد کر صدیرہ می میں ا الأنيل بيدوا حول في يريع الماري الإن التحاسم علوم رو في مين" والرواحق بيسة منتشل إوريا المستحد الموريليا والي التي رفتاري الماري من من محمد المن من من من المنتفع ال المن وبال الماتيا المالي والما أن مول" العبك على المسابع على الم العبال المالي ب المسائل في را من الحريق كالمهمية من التواكية العمال ا " ماڪل ه ٿڻ کا ويسڪ ريڪن 💎 🐣 القبيب شدا التميار مناوي الميم الي عرب في عرب المعمد ال الحيمال با " الوسما يل و اللين مع مل من الله " تم ين كر تركون و أوشت ها يا ي " محصة تسور عن أن على الدي المان الكلاء كا مال الدونائية كيد عاقد ب تح المانة وكسار أول يون فال إلى " س يونني 🚊 يووتش کي جا مين " "تمهار لاشريا ب

" تم بالسائيل مجيل المهم المعيم تحجى الم "يون جھو " تمبارے ہے نہارہا كواوسل باتمايس كالمبيل بية ل كے بكر ول مارہ باتما بیس تم ہے تک نے میں اس مفتری والب یا ۔ ورومہ ہے والی سے ان والم کے وہا ۔ رائے " احد کیاہ 💎 قیامیار پیشا ے التهبين 🛥 🚄 🕒 🗝 الله في الماريدين الكورياس = ا دارگار کیب ورثم همی محصر منظ میجاد متعال جنگی به المجبوري شحي ا " سيريري وي ياش في تجويش بو السياح المراجع الم ا اس کے واجود بھی تم بھے مصوم آئی کے لیے بدیشوا نا سے میں ا ا صور علا يس في فور يس منال " الايس من يشيرون والأولام والمنتال المناسبة الكورنية ( معالم المعالم المعا التم من بدوه في ما رك كنتر او الم ا بيقاء وقيره من كى كابر بيان الميقاء بياً المسائلة بها الم الدِمَونُي بِعِرِ مِن مِيدِمُونُ 🚅 🐣 " " کی ٹائل سے کیا کہ تا تھا ہا کہ وجا ن نے گیا ہے تہا کی تفرون جم کسی سے التستحلي يورون ثجي السا " ورافاه ل كرافي عاديا كبوق " نتمانی بدمون ک. " " مین شا سے ماہ میں کیوں کا جو ہو گئی سا موا سے تہدموں کی تی و محل می سے ک

ا بھر کی بھر مریم ہوں

ا يورڪ عل 💎 🖰

الوراه كياهم أمطاعون

و صابط پاکیشنایس بول اتا تول بی آمران می به تی به سیاس تر تم تحویر معاش کنے کی بر مصابح مكتيل ا العنظ بورم م المهان كي بشطة ويجير الآن الأ البتراتم نے کا تھی سے اوجہ اف اوارش ایسام سے کی وال اس الآن يا الله في البيان المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه بردوش ع کا" اللهُ على وَمُ تَمَن مِن صِلاً عليهِ اللهِ " ياملا ب "مان ها الكون عام الكون عام النہورے ایری نے آن ی و عام ت الله ہے۔ اوریس کی ماہوت کیا۔ کاری اور آفا قب کری ہے ورووافقی طور ہے اس کی لی کاری ہے ۔ جمروں نے طالب مات ہیں ہے اور اس میں " مان ہے ۔ مع سے طقو ماہ می ملم میں ہے جس کر سے میر می کسوال می کا ان فوق أيرى الله انتقاء بود تعيال الأمرية ل مصلين كاري مارياً بالأنباء يا ويبوكا الم الا جھے سوے وہ 👚 ویدی نے اس مشم لی لوش پورٹ 😅 واقی ہے ہیں اس میں 🗽 ہے مکون اا و ميري ان پيشو دون ۳۳ الريب و ها ۾ اين تصريحي مين علي الين هن ما اين ياجي جو ن اي يون کي او ن ک ویدی کی کے ماتھوں ٹی عمیل رہے ہیں۔ اور ساتا ہے ان مانے میں مجبور ہارہ 🗥 العرب بير بير ميري والشربي المنظمة بيانون المساحة الش كيندون ق كراني توقي التي توقي المتمن ون عصر عدد "؟ Pill god i " مين تم يو كون كرتم بي كور يربيط محد بي الساق ب " س) کی ته رغضیعی " کھی وہ ہے ۔ کل کی کمی و سیس ایر کا سے انجا کی یا

مَنْ فِي كَالْ فِي مَدِرِينَ قَرِيبِ إِنِي فِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِن المُعَالِ " مين وينال کي کاري نين عليم يوني " ته ان تحوري د پاجد واا التراجع أن وي وك الالتي التي المناه النام دو قول كو خاطر التربيد روين أنتي جيست دوون ذاكم وسالو يا تخا " کِورِ کُورِ کُنٹیں فاتول کیمو کھے ہو ہے او چھی کار**ی ہے** بہت قریب ک<sup>ھی</sup>ں ویہ کو بین ہے آبار عاوق بولایہ میں کے رہے کے ان ہوں کے انسان کی گئی الشم ور می محمد و ب سیم مای تیل با است است این این ا الأيون النفوا المعمر ويجعمها الوه کاری قات کے کل ناور بے فیر سی پیس آئی ہیں۔ اله اليان محصر الناجي كان مختل المعام يكور الجداواة المرامطين المام التجوميون برياب كرة يون براء الأال المرون كي أن عارست عد أول المارون اليسال ليسالدوراته واليوراه الجي بليب مخلف أنا فني ال النابوش انابيات وكرام يوما تلاره فوجحا الادجا اليطال بالمستهام " Ergin " تم ص بي الآف تح يو الدرون خاص إلك يمن بي الم " تمهار ب وب منظم من بين بنايا كرتم تمل أن من بالماب الم محل ديده سيطين " ريناه ية قائل سومقدم كل ماق الم يا يجح و والمرك المال المحادث المال المال المال المال المال " ميانون کاجوسينيو ساک ہے اسے

on Jew الوك تحوري بدائے سوائے فرو كر التي س " يويش شهيل بيق تحقق بون " م العديد الع مح ورون والحق في ال " - بيرية تم محي يمين عن ميرين ما من المسايرة المارة ... " ciège in dicielles Ecliniès ins ا حدی ہے نہ نے می کا ری ظر آن تھی ہو پکھ میر یہ کے تعالیب می ای می تھی ہے۔ اور سے می طرح المجھی کو کاٹھی کامر سابق کاری کی باق کم ہے اجراس کے کیسٹان کی میں ساتات میں اور اس کی جی دیاں تھی شہر میں میں ایس کارتی آئے مالے کی کوشش کرنا اس سے بھی کم وقت بیں وہ بہتائی او روج التي يونك ما يصافي ليساة وفي الي أن الي كله وظراً إلما المن والتي و علم اليوالم علم ين كي جانب الخار البياناه الشهيطول والرائح بالموا روا الحالي أو الله وباطر قب براها الله في الله المنتيس المين المين أنها المراكب المواسع كما القرا العيب بوج يتي ترتو المساول المانية والا "الرواد -- "مران في كاليا عالما العم اليس المتعومة والمرافي المتعومة والمرافي المتعا العركيل قريش العدمجے لے بالياں كے معرف المحصيح بجائل ب السمين التم جي الراء الإمام أنها يا يتيون ي غيرنام تھا الواعور نے ایکھوں کے ایک جمہورائی لائر آٹا کا جو سال سے میں جو ہوں تھا جس کی جاتا الريخ " و الله النزل وسی رون کا مساری می بیشت کے ایسان کا میں ان میں ان کا میں ان کا انتہاں کی انتہاں کا انتہاں کا انتہاں کا ا · Olye Self & Uplante of the second of the series الشراب الشراب الشراب المسائد ا به طبی انتظرات می کاماتی جمنگ کریدا ا

مر ماوید ے آئے کوریس کی ال کا تھی الهوديدوه 💎 اليك في المركز كاري في الماروي " ورین کاری سیس کھری رہے وہ 💎 🚅 👢 🔻 ان یا 🛴 کین وسرو رہ کا " 🖰 "و کھودوست 💎 رتم نے ہی اور کی قوام کی مقت میں یا گیا ہا ہے گا" وہ مار ہور عمران نے محسومی ریواف کری کا کے اور ریاح المالی ال الت جانے جاتی واقع بدھ آتا ہے میں اور والمؤل ما تطرع الماسية والمنافرة والمن في المراكب الفل المرابط المواجع المن المنظر والمنطول في المنط آبي ۾ ڪيها ڪ يو و يا ڪهيا قا الورامية في كاري فاليانوكا 💎 😘 تران تي والملات والاست الداريس بيا البيروب من والبينة أرتبور ياها المسلم المهاجم الما البيانية التحصية بينا ورب بالرغم وكاكر بالراسان يعن الاستهميل جمي ميري والدريس تعتق ب يا المستعم الجبيارة و العورور بي والاحتراب في التي م بالمناج الأمال التي کاری تھے رفقا کی کے چینی کی عربان کے مدار سے کے طابق می دیاج الله می می رہیاتی جیاں ہے س سے اسم مدغای کر یاتی ما تعاد النابي الشامين أوجه وواليس من إله والدأيون تدايتا الشم ب والرجيد من يرقوع والفاك بحثیبت من ما خوالا می متعمل فار آریج اب ماته سالیس ای تکرنی بروک و فار مساس تصدیح ہے یہ کیا مدحی بیاں جی کی جا محی تی رہ عمدہ کیس جا تا تھا کہ فواو س کے پر اورو ہے کے بعد اللہ ياً لزرين ق " کشی عیر اطاق مهم منصاد فی ہے ۔ " "مامتھا وجہ برایا تما " رے مثل نے پی اردم کے تایا کوبا بال ہے

المين من الأيه الرقم بياسية أبيا قنا

التم تجيئ عرج بالتاء " يوبائان " القي موشى ريو ال " ب كه ربادون كه خاموش رجو اليب رعوا ... " كورطيا الحي وق " تم التي 19 هو يونيل بولوپ كا الله الإيان اليار وتقل مداوني الاي تھوری ور بعد کا رق میں ملا ہے کے تعالم میں واقعل کا فیافتی مس کے بارے میں تا اس مورکار ماتھ سے سے بیلے میں نہ او قا الأرب بيان كمنا أنها والله الأناء المهم أن كالأن الأناكا الأن الأناس بياكياك يصورت م بدوق کے روان ہے ۔ " 11 11 11 11 القام بيك يبالون ويارية والمحلات الأوالات كالراء والمحتاج والمحتاج الترين م " كي پهو " ايان مان ۽ ان البيان الحياتي تم من والأمين المسينة المسائل المن المسابعة الأراض بعن المعرب المعلود وأراب والمصاعد وللكرامي التم مع قود مان يوس يامير السا ا کی ہے آو اید یاف سے فاتا فی کٹی ہوں ۔ ایس فوق سے ہوں ۔ فی د ان کو اتا ہے ہے ورسائل بورائ أواجي استاكال يواوي الهي الخلف پهشوره به كرفاعه شياره وربي الإستنباري بإن الث و بيا" " وَلِهُ بِاوامُ فَ لِيهِ أَنْ عَلِيهِ فِي أَعْلِيهِ فِيهَا بِإِيمَا بِي 💎 🐃 وو کیا کرے اس وہ ان کے کے میں ایس کیا کہ جو رقی ری " بس بیشه رین یونمی 💎 "عمران سفهایسا نبایدارش په پیما ا آ ہو گئے رہ کے ا الأنجيوالوسك مسترتم بالمت يحمواقع بالبيطة الون بمل بلو وجاما بون مان كام تمل عبد

سلم تحل هوني مين سيل الله المن مين بلوديا جانا جيسے تم إو كسالا ہے وہ " " تم فاموث ربوما " الوريليا كصعياني المجيل و ت سائيس جون كا تھوڑی و بعد بیاط میں قامت ورقوی و جو ہو کہ سے میں واقل یہ سمنی و رش و روجوں سے صف چہ وزامیانیا تھا مریہ ہے بڑے، ل میں الی پر زما ہے ہوے تھے '' تعییر ہوٹ ورنو نسا کے تیس "يامس " من ول ي ی جمال تواهیس رک عمر سابه کھور نے کا الفيك أنه ما يون المن من من الله الله المن على أن يكر العلم بوري من يرس يرس في سيل في كر 11K - # الوَمْحِينِ فِي يَوِقُ عَلَيْهِ السَّرِيمِ اللَّهِ الين براي بي المستحريب عن المنظم المن المن المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة الیال و 🚅 فعوم وہ کی ہے 💎 " الجزئية في كرب والبادرة كالكركات بالت الفح تمياري من لام تسترون الم الأبيان المراه البارتها في الشياح المراهم المراهم السوال عي ميل بيوانه فا 💎 الرائد تكن الدرجوفا 🔭 ال 🚅 عم يو جا 🕒 کا 👚 ال الیں تعارضی میں سائر کتا ہے ۔ اور ان جوب روہ کیجے ہیں ہی النجي بوكا 📑 رقم نے ہے 🚅 سالاڪ نے کی انتشاع جات ہوا ہے 🔭 اليب ويه ويواني ا "تم نے کاروں کے بے کیا سمائے ویوں میا یاتھا الرية الإنتهام همية بوالمساه مهر ال**انتجال ي**ا السوال لين أمرون كالمستان والأورة الفعيل بالأرج وإ 

ا كو ثام نام نيم من مُ قَرَّ شَافِي عَالَيْ مِي المُعْمِيةُ السَّافِي المُعْمِيةُ السَّافِي المُعْمِيةُ السَّ الأحوو يماركا يوما الأرتم احمی ہوتا تم ہی ہے ۔ ایس اس نے بیاہ ان مجھے بتانی سے ویس توثیل ۔ ویس عورك عرائه عالى والماع الماع الماع الماع الماع الماعة On Spin " وريا السن من ونا كراروه وهياك من أنا وياه جا كروه سال ہ گ<sup>وش</sup>تل ہے الهارة علما ہے۔ " اا س کے بعد 💎 🗠 الحس في من بيانا سر نام ب ربي رقم بسول الأسا التمهاري والشامير في جويان مين آني 💎 = اا کیں " ہے ں " بیصور ہے" ہم بدو**ق** مجھے" میں " ہی ہے" ہم ان سے شین راکی طاف علی عَنَا أَرْبُهِا اللَّهُ فِي مِن يَامِهِ وَرَجَاتُكُمْ مِنْ أَنْ مِنْ اللَّهُ مَنْ يُعْلِمُونِ عَلَيْ اا دیکھو دورت نے مجھ کے میں رہے ن ایشش کے بعد جھیلم ہے کہ جیسے بھس موادر على أن الماري والتي التي التي الأسرية المستح البابية إلى المستح المخ الماداة أمن بعال المراه ال ورثم محق جي ميل و البيسي رفظه أن تيريه الم العورمطاهد في مناني بوني مناس يخفيد تدريه رتهم يقر و ماه كا" الٹرید جہاتاہی کی نے باوہ ہی 🔭 الله والأراب المحمول برامات ما يحدوث والمراج الماسية الرجعاد العالم ووريان سے باقوالوائے ۔ اوران کے ل موج پر متعوری کے ایک ہے أبها المرور بالناط من المحين بياريان أيصاعا جيمان عركوني الباني عرب وعدكه في "اس مراا" فرنسيلي وازش وجيها " أيام ووب كوي عل ح كلها علاته: " مِن بِينِ مُنتِينَ مُنتِينَ "

الآية بيا فلوم بيا

الميرى كالرق ما يده في هور ويعلى في قي تعد كالمعام وقع مين الرقبا " فحریارہ میں ایسا ای ویس رڈ یا تھا میں کہا تن کا رق اعمام میال بھی گئی ہے کمیا اندیس "=3°5 " - و اليب ب العمر ما مراه الروال المتعلم بيريد الحالما كالكون كالما" التعليم من التي التي أن تم في التال بين تسر من التي الديلية في التي في الم العمر ساکو مواد سے میں سے اور تھا اور اس کے با جو الساکونی کے اس می جی میں ت التمهاري والرضي على معلوم روني ہے ۔ الاكم ثالد ہے جب مينه و تيجوں واپ بيات الله عمر ال بورد السب کے کہلے بھی تھاری پیلوائنی کیا۔ وہ میں لا بھی اچھ ہے ہوں الأميل بور الهميزين تعجل إ البرائيس کي حي الي والي التوجه تم يول به الله البيلين التي مين بناشق 💎 ا المن كالي كراس كرف والمعم بياضه وينا يا تامون "وو بي بور لويرني سادوا ب\_\_" القابل كره محيره مهر شاه يوال في من الساكوني مره والمعين - " الشهين، هم يه في تارش يون الله الم الولايك الطرفاك أول بياوري بسالات كالالات الشمير الماريات " س ملک نے محق ہے ہیں " " بي يس من مناون كا 👚 " " - بي الم والمارك على الماكاتبور الماك " تم عبک مجھے 💎 حس طرح ہوجا کا فوق طور تعبار ہے بلا میں وعل ہو ہے ہی طرح میں جس الع الوقف بنا يويدان تعدد عادون الراف مجي تسارق مداكمة مرت با الميري في مروك في المعلم المنظم المن المنظم "بال میں بہال منتی ہوں ہم میسی تصافید ہے، میں جوہدہ میں روں مجے"

ال وراكر عن في في الأولاية التي تديد في الناتية الناس التي الناس التي الناس التي التي الناس التي التي التي الت "و وايراليم مريضيًا من من بحي و يون تبدأ ريوت ي العماني 💎 ووبيت تطالب آئ وهوم بعا ہيا ہور پاڪلوں کي کا ت تا ہے 🥏 📆 ميا ہ وب ل كن من ليديدون ميت أرصاية لكوار إخااه راس كم يني يد الدوي قال عالى الح م تعدیق کی اس سے طابق کھے وقیا و سے اور اسلی در ان کی کس میں اور اس نے ماہ کی کے بي من أكو العبل واقت " العيم ہے ہيائي علاق ہے 💮 💌 العل يا اصلة يوبر سے اللہ العوالية في عادمات المستحدث المعالمين المستحدث على المستحدث المستح التحجي و ڪالے قبل آئي ان پاڻا شان آ اصابيا ۾ ارويتا جو ان ساله الایوتونی کی و تین منت ما است مسی ان او کون کے طاقت پائیلان جاتی ہے وہا ہے، ہو س " Lucation of our وه ي موشى، و ترجر ب ينظور نفاط الكائم المرواولان والمناه المناه المناه الموادية اہ یہ اوا کی وابائیل پینٹی امروشکی ہے و المالية العالي ١١٠ المحارات بالمشوكة تأبويوا الس ہے جی ہے کا جو ساموش ا کے اہ ا الأحمال الم القِرِ كَا عَلَيْهِ مِن مُنْ مُنْ مُنْ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ مُنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فَي اللَّ " تم نسخ روقون بها يون الرئامية الحياض المرثان بطوقة الحياض بعاقما" عمر ال من تقدمتي بروجها كريافيد او مقال مواحم ب محتلق متلوكه هواره ينا الأيل الواتات وعدے وہ منافق سے اوق کے سے اروارے ملکے میں اوسکا آنا کو خروارا حمیہ کاتر ہا ہی 8 سلب محي مجيوريوجانا 

" وو المستقى در بقاول كريش تهور كالدوج إيقارون المعمي تصحارف المقت المنتيس أسنا المحران المساكم أشخول على اليساده الإل " محيام كرم بهال كروية م الكركية معقول معاويض عام من عرب " مواوشيط كان 🛪 💮 "امواہ مشاہ تیس حی ٹورتم ہی رو کے 💎 🔭 الاندين الصب كوجه الكاروس وربوس العرار ولط ستانون كراس بالتحوار في تلتون كتروك وروكا و رکشی آوسیاس ف برای به ساخ و می ایساند و این می معاوی می ایساند و این می معاوی می ایساند و این ایساند و این ا التُ مَحِيلَ لِيُصِيرِ عَنِيهِ وَمِينِ مِن إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ السوية والموقع ووكان المن المراجع في المنظمة البهناي وتراه ي جويل المن تراه تر العثل باني كيساوت 🗝 🛰 ارا مرساق می کے اليان - وه ما أنه بالحيين الاعلام الم سايون ماگ<sup>ان</sup>ي" المهمين يقين مين ب المعين الم التعرض عالي المساهم الوه کاری جی مرسیری می تحقی حمل به وجوال کے میں میں موجوا میں میں میں تحقی ہو تکسیس کے تقالمے یه پکڑی می سختی " " مع فر س میدی، کر مے متعمیل یا تایا ہے ۔ " " " کھر جی کیس ۔ ک سے میں مصلے میں اپنی روائے معنی بعد کی ہے اس کے حداف کونی ہو ماہمی "الصلي في مول مدى وال العلام إلى المراح الله المراكب ميانات المعاور مجيد المرقعي يقيل مي م ك الكر ثابدة هميه لامقروش وكالتارة بيكتا بدياك في الحاليم بن من كان وقاية ي يكرو

شریف امیوراکوبیک میل میں باجا موانا اکر شامیل و انٹیس سے می کیانا یا وواسے بلیک میل مرزو " وَهُو مُعَالِينًا فِي مِنْ ﴿ ﴿ وَهِ مُعَالِمِ إِنَّا لَا كُونِطُوا فَي فَأَلِي لَا مَا تَعْفَيْلُ " ٹاپیر ٹال سے حلی تند باق ہوتی یا ہے جاتے ہولا "سپ سیرم مکن ہے میرے ومحيث "أَوْهِ اللَّهِ عَلَى عَامِهُ وَقِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ "أَوْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ النَّهَارِي جُدِيْكِ اللَّهِ أَنْ إِيامًا مِنْ أَنْ إِيامًا \* [الله عند عند الله عند الله الله الله ال يوپ المال يل تمحي الم الشين هي آب 💎 " بي رين أبي آكوراً علا الدور كراب المسابق المن المن المواقعين والمن المواقعين محصورة المعتمل المتين ا الكن الم على منا المساكل المثم ثمر المبيانية الموادات في قول المن يجوز بين المستان المستان المستان ا البيط ورُمِ ق مِينَ ﴿ ﴿ لِيهِ عِيدًا مِينَ مُثلَوَّ إِنَّ فَالْتِينَاءُ مِنْ أَنَّ وَمِنْ مُعْلِمُ م معلق مثلو ترس سي سوچايون ليب ما يا كمائي و دو ويحتى ب من ك الى الوسال المعنول سياري عله لميز بالتاكيا المستان الماكن أن أين الأسال المياهم الو ہ کی کے اسرال کے 💎 🔭 الفیک ہے۔ حیک ہے۔ الدور آنا ہے ہو ساماری فاتحو مل جی ا جي قولة بيداء الله على الموذات من المساهرة المراتب كا " سے چھرے سے موٹی فالد وہی کیس ۔ آرہ وہلیک کیس ورما ہے تی رومات کر میں عوالے ا اللهم وعنانهان عائم ومناكى جائ النجي نے بيند معارمت الله الله م فيروبا الله كار النام التي الله كو الله الله 

السمي يظررُهو ال " رسبة بيروورهارك في الح الر کرائیں موں کی کی پید ہوتا ہو ہو تا میا ہے۔ وہ مست کا تمار مصاف ہے ۔ وہ الموره قاطور مستمين حجيم وهيال ہے کا احميدا ہے کی ملیک تبل روا ہے ۔ المور مورثوں میں بہت آبوں ہے! \* این بین ہے جی بہت ا ہے! المِن تَجَوَينِ عَمْ مِن فَوْسَ بُورُ وَالْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال ا ورتم الدولي و محملات المرحى أنه بي تكويل إلى كي الم المنجى، 🛎 🚄 👚 المرووي كي الماس تمواي كري شن آل يا حديد بلياضي ١٠ ويت على بي المن أن يه وراار يرتب كمز قار الله يُعَالَ أَنُ ١١ رَاءَ أَوْهُ مَا يَعَالَيْ أَسْطُعًا "بِيهِ ﴿ وَمِنْ مَا يَعِيْسُ فَيْ يُعْلَيْهِ وَ ے کے اور سائل کے بائل فاریقا اليما كو .... التي فيحل كرين كار شین من الرجمي أبي واؤن کے بیچے دوار اجار باتھا۔ الم إن وركوريس فالمائي كم سايك دوس كالفي ويحقرب. چران باور التم بن کسان بان جاور<sup>م</sup> الأكي يومطوري المام ك فيربر عكال بل كابن واواتا " بالإ المستم من الما من المنظرة المستولية الإلا "" و الله إلى المركب على كراي المركب الم التمہارے دیا ہے کی تک آجا ہوں ۔ اسانی المارٹ نیل کی وہا ہے ا التي مع في رزي ا وم ما مرسال بين فالسمل كالم المرايا " کیوٹ ہے ۔ " میں نے ترم ہے تا تا

" و يون غاب كانون ك شكايت ك ع" " قرار كبارو " كريان كاريبي المرمين من ما مك كان سايت و چپ بوپ ال کے بیچے بھی جاری ف "ویکی تم ہے "وو ن" اکی گورٹ کے ساتھ انتہاں پلیٹ کر بولا " کی ہے ہی سامور الا کیوں ہے ۔ یوٹ ورق 10 کا کائیا المانیا گی 10 اس " كول تو وأو وكو الى ير جيه وكول قاء رم عال عال عالي ورج تى جدى ميموريون ايا<sup>00</sup> المودعة إمركأ راء العراب كارتيان ويتراوان ومركاط ب والاراد والراكي كلومها الواقعان الع ينس الماريخ أكريز ما قبل المناه كاري شارك أيواف أوط قدوق الووجي بوريات المرجه الراط الم تتسيين فيهم اليورا الإ ا ورُين تُوحَلِّ مِن جِانِ جِيمِي لَهِ عِن اللَّهِ عِن اللَّهِ عِن اللَّهِ عِن اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ السياوي كالمداعد بالأوليا ولأعام والموافق أأأ المارا والمطاع السواليان والتركيل فأن التم فيهوت ويساد سيدو المساه الرُّمَ الْمُعَالِينَ مِنْ الْمُعَالِينَ عِلَى الْمُعَالِمُونِ الْمُعَالِمُونِ الْمُعَالِمُونِ الْمُعَا الناس ما يس بها و العالم الما يسل الما يسل الما يسل الما يسال الإرتباريم بي عشدن كارج بد يوساري ال ي المرائيل جائل كرته من جائل عدائه لين الرتيا بعوروه الله الله المجاهدة والمشاول الإلام كارى يواله كي جارب جاري تحق الراس خال في الساس كي تؤليال السايال متاره " بتم مجھے میس من تاروہ 💎 ۱۹۰۸ء تینے کے بعد جرانی ہوتی کو رہیں ہول " فَي فَيْ مَا الله عِلَا وَاللهِ

الص محمول الدروا الان كه شايع مع المبياني وأبيرة أثر را م المك يومطدي ٥٥٠ الووجة بي يمن عوم خرا و قل المستحين كيفا أكو طابية كين و تعدر ما تما ا " يس تم سو كها تى الله \* Ecosé = 1 72" " بوليكونو ع " الاخيام وثب بليهم الما ہ رہا تھ ان کی میں تھے والے کے ایکن ایا شریعے الیس کے ایس اس میں کے ماتھے وہ کار ہیں ہیں 133 کوریدیا فیاس کے تلیمان کا کہا ہم انتقال ای فادر فیاش ہوا کے ریا ہیں السراه بالمين كالساب المستعمل والماح كالإنجال فيستى أسرور كالمساب المراقب النظرون مويتها ي كاي د آمادل به النظام الناس النظام المعاليا العلوب البيام في مين جين ۽ سط جين السلم من انجيل ( الوالد صاحب نے وہنا سے معالی کی ہوت ہ التوه وبالشيل المتا البركية والمستان المن المناسط منها وكالواقات يا يوقرا العدر كرائية جي والشيل وجوال المعلم الناويو وقرات المالي

" تمہما رکی طد سے

العسل کوئ الرمال صاحب ہے مجد سالی پر رق کہ وہ ک سے تھے الجورار روك بيات ما كال يرامين المعادل الما الل كالمالي كال كالتي التي المالية الم البين يعتر من المن المناه المن المبالة المناه والمراق المرفق أو المنتج من المناه المن المناطق المناه یا جارتیس کے ۳۰

```
" میں اوا حمیہ کے سعنے میں بان الے کی ہے "
                                                         " تہاری ہی مافت سا۔ "
                                        الأجيرة ويصرب على بيانت المراك والأكتر المراك والأرجو
                                                       " مين ۾ تا "
    ا الله الله الصيابي من من الله الله الله الله المن أنه الميك ميانًا من المسلم تصور ما المنابس إلا
                      ے کے فی ان ان اللہ علیہ کے دوران اور اللہ علی مطالبہ کے
                            " بي يوگون کي يوني هند شديم کي گهو نگري نگري آن ک
                                    العظيمين في من في مشدق في روزك يوب ارب أن ال
   الله وال کے گارہے ہے۔ ورا والی اب کھے جاو کا باتا ہے۔ واقعی کی مائی
                        ر تمالیاصا جب مرکز رواسے می موغیا کھیں۔ کے تھے
م ب جي بياب عن الروم جا آيا 💎 جين قياش الساله مي ۽ جا کر پنان جا قدا او کو ميديا کا ق
 شحویل میں تھی ، وسٹ تھاد سا جدهور یاست کا ماجا اس میرون سے سال میں اک میں تا تھیں تھی سیس تھی۔
          هجی و و اید ری هجی میل پارا روا قبا کرتهان صاحب کی شود می است به صرو ۱۱ ا
                                                                    احمرات رکسائیں۔
            ورقع ربيات مراج المستهام والمارين والمراجع والمستكرة والأوادي في ماريا
                                المسائل بي المائي أن أن عالم المستحدد
                                                       10 mg - 10 mg - 11
  الا فيان كے بعد فالدم بيري مدين فيل جي النظام العلمي و ماروروت ہے و والي بيا مكتا
                                                   بيلن اوال عربول عظال
                                             الشاق کے جدی وہ ہنا مطالبہ فیٹ کر ہے گا"
رتمال صاحب جہاج ہے ایک کے لیے م کے اور اس سے عالم کوں ترہیلے معمان ای کی شاوی
```

"مدلقا كايون اى كافي دوكا"

كراق بال ورئدة الله بالأولى ثارل العامد والال الماء ال الماء ال نے اور کوشی شے اللہ ریس میں ور کھیا وہ ایس تکا آیا اس واقت بیال رک روانت میں صاح کر ال سے بیک بلک کی فول وقع سے میں فیاش کے نب اواکیاں کے دورو مرک طاف سے جو سے اللے يور "الزكي تهان ب التم ہے مطاب اللہ المنوس في تارة في " مشدق کی رپورے ساتھ نے تک ان کے آبانی نافعی " میں بیاضی میں بنا وں کا " " اللهواري ب المحالي ما في ن الأولى المحالية في الماري اليوكوس الم ا شاري د ال " كومها بمر واثت برياد كرد يبيعو ...."؟ " ب عدو واكشيد والغا لل يصفى مناو .... "" وامر كالرف ما ما المنقطع موني أن " و" في تقي عمر ن نے والس پر ایسا کے نیمر ڈاکٹ کے مسلم جی جی میٹن میں میں سے سیر کیس ماوق اللہ الول وقع الدائمة، والتأم عن ماقلا كالبائل بالربايات المام ثامري في الماكون من عدت من في عن من من من من من من من المناسمة من الحالية من بن موسدة تما يروسري و ي الهاب الناجال المراكب في العميد والإست ب س کی کاری فلید کیاہ صدیاری تی اوراس نے میں ایا تما و بال فور بھھ سے افتا ہی اس تعاقب شون و یا ہے ۔ یوجی مس تما الانے رہائی داران شون ہی ہے ہیں کی رہی ہو وركن سياسيان بداوة فلیدیں پہنچ آ کوربیدی پینٹا فلے آئی ۔ ملیما ماہید فلے فیصل بنا ہے کو اتبا م ساکا جستے ہی ہوں "موقع بی میں لما سے اکھوکونی یکونی سے اس ہے" RECKE SELLUT BUZZERENU" الأستيحط وري وتمل مين

" به ميهال قوم تبيل مرسين " " قَيْمَ مِينَ مُرِينَ فِي قَدْ مَا مُو الصِّلِيا الصِّينَ اللَّهُ وَالْفَاسْلَادُ فِي السَّالِيةِ فِ " یولی مختلو محمد کے متعلق جوری ہے ۔ "" کوریلیا ہول یا گ ها دانیای تا حیره سی که و اورق ا الأوادو القرمان المعتبر النابية كلبابيا ملم بي تررمانه " بھی بیاتا ہے آئی ہوں کہ آیے تی نے ماکہ اور مصاف میں کھی۔ ان محمی اسٹیل میں ماہم ہی کیس ا المس ہے۔ اور بالایو الک قا " ب أرم بيهير ب ما توريل رايل تعسن له الأوجود التي ايل كي" الاین میں سحیام یو اٹا یو تی ہے 🔐 العمل بقيل وروه يشهيل مان التقار عيس السا السياخ يناويد كأثيل هرماعتيل السيه المرامطوني الم المالدون الله الباليان ي وركاء ك " ہے تم جی معنک رو کے مامان کے کا کے اندا جی بیادہ اور سے اور کا اور کا اور کا اور کا المعلى تك الله الياق الأرب ما قل المستحمر من سليما ب لا تحد تا جواج الا الایش شیر دانی، و رکزی بین میس جدون کا 🗝 🐃 " يحري من الأول الله يك إلى تكل الأش الإنكال من المساء " " ا ب ام اموں می فرائش میں کے 💎 کہ بالمیار محق ہوں ہوگی البينيو التم إن ما تحديد أو ره الم وميمان الما جال الما المجال الم " E ELLE " تم اور ول كي ياكي مع المنساع الاولاد تعود من " كرياليا كالم يحد التي ول ويول " بميشاييل سخي سحي علي " البال مال کی میں ہو ہو ہو گئے کا ایک میں ایک میں ایک اور رف رہوں کے " يقيل ۾ 💎 تمبيد وي جي تصابح ي ڪوڪن کيل آلي 🐣

ال کی نے میں ایک میں تاریا ہے۔ اور وی ہے ساب کی پیشاری اور عشائی علوم اورا المُرْيِّسُ المُحْمَدِينِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ المُعَامِلَ المَّ الا مِن يعين من منتجى الله "تلهاري مرمثني " النہوروں محصیتھ نے ی نیں ایا 🐣 🐣 الرمون نے روز بائیں ارت کی اس کے منتو بالومی ملم میں ب یا یہ کا ا اله ميانگ دو ي ن نظام ي په استگوهي يس به ستا 🔭 السياما م ماهري مثاله ي القريمين ب الم الوبال الوائل والأسام والأسهال الكرما ما التجول - ١٠٠٠ يب عارت والعبديد التي ے ان بے ای واسم موت کے تیم اے می کیس چید اوا ساتا ۔ " التم میں وجے 📁 🕛 ہار معمالات یا والا 🕆 ب میں توہ میں پہلی ہوں 🎚 الدوع ب عوالم عالى دوكافاء مليها ما الأروق م تكمين جاري رايا المن الأرب الميطاط 122 - 12 w m - 4 1 5 12 11 البيلي منس الم المرتبل و بياه وتحييم والتسال الما البحي تيان ثامي كيان عاد بالت كي و اشت أسيل آلارون و ميل او پيا<sup>ا</sup> ال مگرصاحب ثير و في الشك ب 💎 بورف يوري الرباجا بطاور ثير والأي والأ OH BRUKES العَرَيْسُ فَي بِينِينَ مِنْ شَهُوهِ رَحِينَ كُلُوا اللهِ اللهِ 52

" بايوخ∗ "

" بيُصَافِح عن أو هذا أو الألكي الينا

"وہ ہے گا شرو ، ۔ ۔ سول کی کیمی پیدا ہوتا " " جال کا فی ملا ۔ ۔ اکو من کیمی بیا آ ، نے " " پٹائٹیمیں آ ہے ہی کرنے ہو سے میں ۔ " ملیمان موروش مون آوور میں وی مردا فی منا نے کا ۔

م فی میں باری کیں بارہ وی معلقہ شمس بن موق باقعا کا پاکس میں بارہ کے والا ہے۔ امور دووں کی کہتے ہے ہیں مرب میں اس نے بیٹیت اسم پاکسو باکسو باکسو بالکو بالکسی ورافیتیت واحمی افون پروافیتنا کمی رباقعار

س وقت می بین وشش باری تی ورا مو دور ن سال بات المورو این با بات الله المورو این با معلم با دایو سالم می میک میک میل میل میل الشش فی ا

الهوج ب وقطم من المعمر النها وتحدث من جولا العمر من جردش فراب وم بنكل ب من المبيان بيأ الموسوط المبدؤ المهين من يرب والمعالم من على من المعالم من المعالم من كا والراماني بيونار ب و وتحصر بارات والمواوع ب لالم المنطاط المناط المسالم

السار ما والمعالي المعلى ينط حي ملم يص عما يا تم جا منا وه أو المداولة الماء من يا بوات بالم

الاسبانية الذين تيكن الأربي قام من الدقع من مدهنت الدينام" منظ الوساياً المنظ الوساياً المنظ الوساياً على مرسلط ورجه والقهمين بيرهي مين ملام الوكاكرة وسيديان ""

الياقية على ب الأكمور طوري ب والا

الوام حاول العاد الدائم إلى الم

المعليات في رياني كرور و الدولة المانية على مديني المعال من التجويل المعاروب ويد محدولة

ين المروك والأول المقر تبيارات كلام المسلك يا يا يا ب

" من جُولُون من ما بالبدي " فيه جنتا المصلي في المال شامل شاري ما أو ل با" ؟

الدی چی اا

" س کی میشیت یا ہے

" ج محمد المرابع على المحمد " بے بچوش کی ہے ۔ شہر انہاں ہے جس سے کہ ادامہ شامہ نے میں وہ میں کے وی کوتا اور انگا ك وال ي يول لميك كل منا يووال يه ياليا يا " العير جون كريس وعد من اللي تم يتاه كر العال من يا والتناه "ين النام في عاده المواتات " " جب ے وہ تھوری کے ماحد کی ہے ۔ اس جی بین میا بتا توں اس الحمیہ ۔ " الين سيال في المراوع على الم من رو برعال تسي بال العام الأراب و ياس کے پیشر ہے۔ اس مجنس کی ہے<sup>4</sup> العم عن مين سحما اله التي تعن كي ريع الأن غ الله جمايات المجلوبين تم الم النظام النظام النظام المستحدث والمجارة الوسكالا المناس وور من من سن الله الله المناس من الله الله المناس من الله المناس الله الله الله المناس الله المناس الله تمياريهم لينس متباا المصيري مجويل من الأكتاب يا المن ا اس، الل الكوارات إلى جو بكوا علوم وما الله تحصيقا القاروه 💎 " النج : ﴿ بِعِرِ مِنْ إِنَّ إِلَيْ مُعِينِهِ مِنْ أَنَّ لِلْمُعِلِّمِينَا مِنْ الْمُعَلِّمِينَا اللَّهِ الراب عابي ورسيد متقطعة الرابا ال کے بعد ال سے بیمان کو کا رائ تھی۔ Carrel De la lace " عربيم على الأراق بيموشين " " " تىگ ئىسى يىرىس س البيسے بقانواتن شيرو في ين مراسات المحيثهم تي ہے۔ اسليمال جميب رواا

" تب و سانا و الله ما الله مناه من المعلق الله مناه الله من الله مناه الله مناه الله مناه الله من الله من الله مناه الله مناه الله من الله من الله مناه الله مناه الله من الله من الله من الله من الله من الله من الله مناه الله من الله م " من ہے تاکہ پیانش کا نے دیکھا ۔ " " الدير كَانُ عُلَالُونَ مُانُونِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ " ہے، کچانگاہوں ۔ ایم نی پیرٹن سے جی پلے کی یہ نی ہو رکونی ٹاونیا" میں سائل ہو۔ الأس وينه وي رويوش أوريه و ا " رياد يو الآن ڪان مان ج " سُورَ مُن أَرَاقُ مِنْ اللَّهِ فِي بِيهِ إِنَّا جِوْدُونِ سِينَ عَامَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ میں نا وور تھری چینک آنان کی اصلاح میں آخر ہوتا ہوں میں اس محصر نا کھر سے بید " KECLK 11K 291 " ہے جی ووں شاق سے مجاز باط ی کر درہر سل ۔۔۔" MIZ 55 8 " الى دي ك يكوشر بالا مثلا ب الله من وت ي أموالا الممن لو ہے ہے۔ ا ° مليمان « عن كِلَوْاكر ولا . الرساويات التي يأران الكراس بي جورف كراء رائ تحق المواقع المعالم المعالم المعالم المعالم التو المارين الله المارين المارية المحرال المحورة عورة والاوراي كورت الكل الم 5" --- "> " ے میب کتا ہے۔۔۔۔اورتم جومشومیا مشوعی کرنار ہتا ہے" التم وك ومهدب دويال الم الله فساحا فسائق سائير ساي الرواد النسل . ح كاحدتك ا أن عيوانا إلى المول علمان كالم ف الجراب "مرتهی جائے ہے ہو ہو مُنگل کے اٹارٹی کا دیا ہے ل

" فحيك ق وفت نول كالمعن وتتى " ال نے وقع ہو الکررسی و محل الورف اور اليمان ايک وور سال تھورے ہے البيو كوماها حسامين المهم " المجال المجال المحال الشراء متوعاً بيد يبلك في نول وقط أعلو برمانات ال کولی فی حمل سے 👚 💎 🗝 البهت فاش، ب 💎 💍 کاتب ای تح ۱۱ تا سى كى كون ياتىدى كان دى 🔹 🗝 العجو فی میر ماریت 👚 کے فریب 😘 🔭 الهاريس كورسائل فيعين بالكب مسامله الته هو ين شام و ال العبيك - قوس وتهري كيفر بربائية ميمان ب العين التلاك و ال المهيئة السيالة ا جہیں بقیں ہے کہتمیاری کلرنی سیں ہوری 🕒 ا استعمل کوئی بیش امالی میں استا المجھے ملقہ میں ہے۔ بات علوم مرہے کا البرواويه والشال جي کو او الرباعيور كفروه وبالعون فاهر فسام الوا وای پر مدیر عل و کیموں کا 💎 🥷 " باول مووجامة احيوكي وما المعروب براغف مجيل وحيا الکون الیشکی ہے۔ 🗠 " پنديون پيدي شاعل سايد ستا ڪ "روقد في جي وت بايد لاء كراجام بنائي كرجي عن والدي ا الجرمين ي روائل وجها " مجيع شاري من الله المحيد میں سال ہے اور ان کھے کا

الله في الورف فيم سي تركم محمد د المح يلدي ب • رمال یہ تک رہے گے الم يون جين جارب هي الاح تكساء أن يا المن مواه يبوحها يامنا " العالم من المناول المناه من المناول محمیل رہا ہے ۔ " آپ نے ہو شک یا قا ۔ اس کے احدا اللا اوریث نے پلے ہی ہو کیل کے الميمان بالمدانا والم " رہے ہی سے یا تسوریا ہے ۔ "جھران جوزف کیام ف اتھا تھا کر بولا۔ الوزر كم أربودون ما كالمستدورة بيشا لا تجيفها تراعات المالات والأناري الأناري كر سيجاب كي دوس كاار ا کیں ٹامٹ کی ہے ۔ ' کی مان سے یہ نے اِ 🔭 العلب كياموا .... إلى من من عرب في بلط الماتها الآمر آپ ہے اے بٹانو تو می تیجہ کی سے اپنی اس المتعالوں کا ا الجهم مين جود السائلة المستعارة المستعارة المستعارة المستعارة والمستعارة والمستعارة والمعارة والمستعارة والمست وسيز ماج المسائل كالم في تنجي البياح في ووسيد عمال ميدا لأن ختان بي أم المدين تنظيل كي الساليد ی ی ہے کہ بہا المجرا المارے اللہ عدد کریں جاتے ہوں ا حملہ تکریے میں اور یا تھا ہے اور جو اس کی قلام ان سے بیرج ہا ہے۔ لاقیل رکھی اور ان کسیج م تيجي و رقبي السمي بهاي ال " كني كن رج ورب " بواب ال النص النفران من المحرف في البيانية المستان الما يا الله الماسين المالور من رود والمن الوواقالل عليه على ربايو الشرشاروذ كحاطرف الساسية الشرشائيل شيرشاه ووالمساهم بالمستحقح كي النابلو المجوال من الميس

التجلية وماهول المستعل أوالن يعون يمرون الأه القاموقی ہے ۔ "ربی ورناہ (میرحلا ہے) ہے کیا ہا الم على الم المراكب ال المجري المجونية "تم فراهم بالعن الاستهار المسهومة المسال يا يا " = 1 = " "تهاريط ف إحمي كيامني بوتين ... "؟ السام ہے۔ یہ جواب لا۔ الناري يون كاليب ورانام في المسياقات بيعوده به كان والواثو الي شيكي جسًّا الليل نے دباقا فام فی نے بلتے رہا۔ \* التمهاري فلومات بل سالاً الاقلام ويصله ما حمي وقومي يا الا البين بلدتهين علوم و با \_ كا " النبي كريس المسر أبامر الما يو يوبنا من الم الشرب تارون المعرب النوش فلام المادولا الربوسة والاستان البي كاللها عيار بالله كالمراش المعتبر المراس التي موش ريو 💎 ا " بوقية ف فام ألياريا إلى الطفرة بارك لياري كام ما جي أمري إلى ما تاكم مدلك المحمي دو کمو ال n - پ پ ا الله مجمع الله کاری تھوری و یعدشے شا دروا پر بھی عمر اس سے عمیوں سے بھی اس تھے کی طرف سے کہھے کی رحمت میں کور والی و بے ال مے صور کر یا تا کہ وق خاصات سے مشل ی سے دھوا کی سے کا وراج

كا زى كى رانسانى ئېسادەر" فأدەنغار ئەيلىش ھىلى ن محى جنبی نے تر سالوکاری ہے نار صدر دروار سیارہ ف لےجاد " کو نے ٹیل ہو ہے۔ "معمر ان نے وجھا " پانتون کی کو پون " الشور ہے،ال پر معنی ہوتی 💎 🗝 " الكوالي التأروع من كي براهم المال في العالم المال عرو ال كورهك التا تَاكِينَا فِي اللَّهِ أَنْهُ لَذِي لَا يُعْلِمُ لَيْ إِلَّا اللَّهِ مِنْ لِيَسْتِيلِ زمين ڀيک سنڌي ۾ ڏهن تھی جہ متوقع و سے بھی و دویا روں جانے رہے ۔ ایج جنس ریس جسی استام ان سی سائے کالم دیسے أستريبان ج من في الأن الله من الكيار من الكيار ال بنا باس ہے جی جدی ہیں ہی ہے جو بار میں اوا قال سے جو سال قبل ہی ہے کہ عرب سے وہ سیجے هر باكاري بوريو مي كير شان الرجعا قبا کی قائز ہوئے۔۔ بیمن ہم ان کے اندازے کے طابق سے بدس اور تھے وہارے طبیاں ساتا، ج آیا کال کے اس کوال اور ان اور کاری کاری کی افریش آل تھی غاصی بی ک نے ٹر کیاہ ف اور آو تعاوم میں اور دمیا ہوا کیلے میوں تک جی رہائی وی میں الأكثر شاجرومال موجودتين تغابه ٹاری وال میں آئے کے ایس سامیت کے باور اندور کا مرود کا اندوا لله والحال وقد من كل تال الحائلة في كالراس عناد في الواليات فالمامة على المائي ورقالي كالمركز ومواكن به موركة ويتعديل أول وقد كالرب ي كمر رماجه كارى من ميها ورطيت في شامه بياه يا ولار ق منظین کی رہنے تی فلیسائق کے منیای تنا ایوں کی تعلی ک 

ے کھریا ایک بڑی کی کئی کی ایسا اللے بی دوائک بای ایسار مستر کے تھے تھے

التمران الم كون بواله الي المعرق شف ع مارة في " رساله يوسون ع د يوقع على يا جم ع الولكل والل سو عن خاصي المالا إي الکہاں ہے۔ اللہ اللهي شاهروني يك الدرسة ب مان الكون والمارك الماسية ا جلدی پیل مرسیس کے اور سے میں آئی آئی۔ النے اور تو نے ای ساتا ہوں ہو ہی ک ر الله المسلم الله الله الله المسلمة المحاوات كالم اللَّمَ نَا تَقَلَى مِنْ فَالْهُوتِ وَ عَنْ مِنْ سِيلِ مِنْ كُلِّهِا السَّالِي لَيْهِ هُو بُ عَالَا ا جندي بناه م محص مير آري ... اب سايا تا اه ن " العيدية بالهجائب في المن المناس المنا الولية بدي و الم الله كم من مركوري من وكوشش ميل يوسا أيسا أوق على وه ولا منا ma made of the " الأهمي كية وفي التي يكرّ لي يحق من المنه وجور الله الكرافي في أرنا رمان أني ومي الواقعي وي السالي تم يفي المسالين المراجع بالكافية الكيفة الفي والتف وكي موسا یعے میں اپنے میں یا تم یہ الحوالا کے 😁 🐃 الشار الل توريون الم الريان او کے 💎 🕾 💮 " رمن مدشی شاروا کا سے کہا کہاں ملاجا ہے ۔ ہم می جگہ تھے رو شیر شاروا المام میں ہے عل ہے ۔ " " الله المساكم والمساحة والموساكا المساح الماس الماس الماس المساحة والمساحة المساحة ال "بال شل ومال توقي عليّا و ما 🔻 ويته حبله ي . و 📲

" كل ن في يهيور كاركيوز ف أو" و روي تحي " السي وال الواس مع أكثر الموا ميں مورب بي جم**د** براني التيريودياهان الشموييك والا " خنتی جدری منس 💀 " جوز ف الله ب أم ب بن جا أحسا . من جلد أن بن الله بن كارة والأصوص ما من بيانا تى 💎 ورودىك كام مرجعة ال كالتي إلى قا " فحیک ہے۔۔ ہم ان نے مرکوبش دی تی وورم کلے تنے تو ہو کیا ہے جاتا ہے ہوئے اور اس میں اس کے ایک کا ان کا فاقتی ۔ ایک کہ جوڑ ف اس میں و " بانی میں اُنٹا تھا آیا ہے جی ان میں انٹینے میں ان سے اسٹین کا اس میں او تھا راحش ہا، **سے می**ں المايع المالت" النيس وال 💎 البورف ال مع عناجا كالعد ولا 🖟 وي لوك عند سرات عنا يا مقصد و التصافين وبان عرب أواكم للديج ساب المواصلة مي من المواجع المواجع المراجع جورف ہے پہلے میں ماہ رہ روصاناتها 💎 اورتم ان اسمام نب کے سات ہا تاہما ت كارى البنائب اللباوع فسروات والاستناء كوال التدراكون يبادا الهميس رقاً رئی پرقش رزی اوره وحلد می تلب تب جائیتے عمر اس کے کا ان رواں و لینے میں و و كي جاري يو يو كي أي من وطر صدر طاقا السيس بيري واليس قا lec. 12 5" " " " " 1950 55 16"

" چیں۔ پین " "م ن صدی ہے والاہ ریس ہے اس قیادی میں یا اور وق مام ہے کھوم کر اور قیام ف کے دوارے پر کیا تیا

"العاريبيك تناجمتي مين ہے " " " من احير ما ره و و من من كون تحص المن تني تني مين روستا" عمر ن نے کئی سارے کی ویکارٹ کے باعثی 💎 جارف فاقیدم وروج و برائر کی وقع رواج تق کاری میں جو دورتنا میں طبق ہو تاہیے تاہمی میں بعد جا تھا کہ اونی تیسہ اقریب میں وجود ہے" "تُوتَمُوا، وَبِفِ حَقَّ مِينَ ہِي ﴿ ﴿ مِنْهُمُ أَنِ عِيْدَا مِنْ عِيامًا فِي عِيالَ مِا "مال کی ہے میں ہے ۔" " ہوائی یوں تھا 💎 یونکل نے واقعا کا دوائش ہوائیں " حمين ثامية أنع في كرورة و السيا البل يبي تمجما تغارية الناسي المين المنظم المواري المتن المن المناسب المن المن المناس المراج من المؤوج المناسب الماء المنا الإبادة عبك ب من حكم المناه أي على على الله الدائيز رقاري عياديا " بمل جو تنا، وب کر سمی کا بیت ساخی میری می تعاقب بیس سمی ہے ۔ میس میں میں میت پیاٹی میں ہو ۔ میس يعياي همينات كرجيامه ب کاری و رقاعیا و پیچی تھے رق میں العدم ان ہے ہا ۔ اسم کے باتھ تو بیسائیں ہے جس وہ اللہ ب الي قدار المسائل و جواجه حبال مُثان جاما ب الأمل محما الم العمال العمري المرتم العيول في تصحيف كالماسعي في تحق المنظام المبارع في توامي المال المرتب ا " to fire teather we ال ه چاران کا اللَّي كليم كي ماره والريكي يحرُّ الأي يمن ه پے پیسا ہے ایمان ہے اور کی ہے" المراكن والشاري المراكب الحبوار المانيات في من المين المين المناها في المناها المناها على من المراقع الم " تم ب شبی وسیم رہے جورے لیے 💎 میں شہر بابا مائن مجھے تھے ایں ا " فشریا 💎 محقی مہت بھی ہی ہے م نے

التمهارية وينواع النها الرحبيريا كوركز ربوتو النموك ع للف الافي العدب من يطبق وال من ال مرت جو پوه المنتجي محبت من في مين المناه وبسل أروالا النبي وتهين أبيا السهير بالنبية أبها " الحرقم على الله كري الله على والتين المراد التي كري الله هم حق پر س ج "تم صیب سجے کی ایسی واقعہ ہے ہے ہ القرق أرومال وقال مي وفرة المسامع المحتى بيرونه والمرابع الم الع ساجة بافي والدين المسائل الولياكا في تساريد بي كالمالي اعمي پات لے یا ہے! " ''لومیں واعلم محے میں ہے" ا میں جھے، ہے قامال من کے " اا کون لیکھے، ہے۔ ان الهيب و وومرت بالتحل الله الأوع المسابية بشوري وق اللي تحسرو يون بدم يشكن ك الله أقل أو يل ١١١ ا يى يونى مديد جد محيي مين في تحتى 🔻 " التو ياتم خوا يوني الصدامين راسلتا 💎 🐃 السوال ي مي مير الوال الله " - بالبرين في من بالسد مو الشهيل في سين من البول ا العاق ياتم أكل بما بالصديم ملاء الم " یو اوں و تھہیں کیا باتھ ہے جو ابار کی بینا کہ تاہوں ۔ بیٹی ٹوا واؤا واپ سائیں او جا کی کی والأحدون الميل مرتحما أبران أيحور ماناخا کاری سندن در کے ایس میں تھا ہے جہ تی ہے ۔ آئیت ان نے تھوری و یابعد کہا ۔ ان مجھے تو پیچھے وہ کاری وكها في بين التي "" 63

" بيديب الحالات كي بول كي البين تهين فراى سليدي أثرين كول الم أن يك مارے کی کار ای کرنے ہورے ہا " كَانْ تَهِ رَسَاوِ بِإِنْ أَوْ رَهِ نِ كَ فَا مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِيانِ مِنْ الْمِيا وَي المِنْ کے تھے ہیں ۔ " " بھی تو شہ ات نے مثلو ، ہے تھے ۔ " م الاستا يقور فاحر بعد مهيل كالياس وفي شرور " معاہوں پہانے کی کتاب کے کے n again العناسية وكاكريا والموثن جي وه احمه کام یا عبو یاق الکیوں یووٹ ہے ۔ اسم مانٹنی سے پڑتھا الغارجة الكياب ال ااس محیا کما تے ہوئے کے محل بلنا مسے لیات و ہے میں السودوست رواه مستين والكان الأكيون الم الجحية بين باكرووب حي كالمارية بالأحمال الماياتين الايل كوني الصدامين بالعثاب الأ المرامطون الم الجوارع ف بابه يا قارك كالما عنا يكما أما " التو حتم بل جاء التر حمين الورايس ليجامل الله الله الله المحكى وها من أعدة المحالات ال الولا کھو ۔ اور بی ارت ہے اسم ان سائیں جا یہ پیدانارے کی ان ان اور اس م لی هنز ایون روش هم مه ری جمین الوس كانية طلب بواكر و واوكر بن كيس موجودي المائن في شيش فاء . في JE 11

عمر ب نے ہر کؤ اش وی کھی پہلے ہو اسمی قبا الارتمار ما كن كياف تعيما جھوڑ قاور میں کے بعد ال نے کار تارو کے ان "میس کاردہ کے " "مال محی ال تمارت بین گلستا ہے " ا جہ ۔ اس تھی کے تصفی ہے سے تھی البحير جوروا قامل ميں بوپ "الأهمي قصر إكسة ولي سے " العمرة برزيره 💎 ليكورير يسلم وهذه مي تحصيبان الإقباليس بكران الا القراب ہے وہ شتہ وے کے سائل ہوں جا۔ 🕒 🖰 الشم نے محمل کے اب یوں وز قائل کی اوروں سے مانٹی مگی بیٹھے آ ہے جی ا<sup>ان</sup> السودوست محمو سے ووج یا ووک سے یا میشن میں ایس جا کہ وہ فی کیا تھے " رہے ش<sub>ن او</sub>میں " العربان من ألف الن كالمن أن ووكان أن ووكان أن المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا المسكك الإصطارب المعلم الیامس ہے۔ انہ الأرامين بالواتحة الماتهمين كوفيها الان كا " تم التم بحصارو کے ۔۔۔ " وہ تھارہ ہے ہولا۔ ال يقيل مروايها رقي و كا 💎 اله الفاصل رواس العمل فوش كالرائج عن والاستان مسام كلارك ليتي من ا العلا ف تم بی میں تبیار زایف جی جھے! اورک علوم ہونا ہے!! الصول و تكل براوا المساكل الصرفيا والياق في تصادير أوالم من المرين المرين أن را " جي گزاري و يا اور اساس " آرايوان نے انگواسارڪ پاه ريسان سے رہے ما رہندگی ط فسايلت پڙ ٥ بالتي ولحلا الإعلى الآياء يكار أبالطائف عند أركبها وترتيل الحل بو

يكي في ورب فدرت كي شرف ف براه وي تحمل المحمل وروار وحدل ريطتي كارن بي وجه ف كو ايوالله بالك میں تک کی<sup>ط</sup> ف امر بھی کا ای تھی عمر ن نے بیارے طمیقاں ہے کارٹی رو کی اگئ بعد یا اور میلیج ایک و صار میں کا "الأحمال كريكور" و التن البررة أيان الخوام ورفعون كالتهيل" وہ روکھو تھا ۔ وران نے بھی کے اور اللہ اللہ میں ہے ۔ اللہ البرتيز مين ہے ۔ اسم ل في مجله كرما التحب لوماره . ا " يبول الوق القمب تين ربتا ہے 💎 🔭 منتهل روستان العمي ربيات من المن المثل المناطق العالمان العاليات العالم المناطق العالم المناطق العالم المناطق ا الدرات بيات الى مروسة وقد حمل كي هن وتجييل النمية لي ويام ما تي وي تواد الوجيس الري مع ب وں پایٹائی ہمیں کے تھے الرياضية وين المراجع مراجع المستحرين من ويلا المراجع ويلوا المراجع والمناجع المراجع والمناجع المراجع والمناجع المراجع والمناجع المراجع والمناجع المراجع والمناجع والم الألالة والمعرب الدوحة بالوائلة والأحران والا علیک کافت ہے کا کاری کے اور سال آوا سامے البیدی ہے گاتی وورونوں ہے تی اور کھل مرزمن کے مار میں تھا۔ پین کھا ہے کہ اور میں کا معالی ما کی کھ بیاناتا کیں،ونی بارائی تھی ارتفارے کے اندالی جسد سال سان وے انگی م ب اور بر فی کاری کے بہاؤیا کا ب لی آھاران کا ای سامدہ ای تی سے سیکی الانكروس من في تأكيا قاك ما إلى بني قر في دول المناس من عن عد ما " برہن گ یا ہے وہ کے ایک ایک آھے ۔ " Eurota ووفار ملاشل الحليم بالروصية رقاري بالأساء المساري والمراسات ا باتھوںا میں تھی " لین فی رمنت میں اس شامر کے ما 199 لیٹی رہا یہ ایک جیک میوں سے مقرب عرا ہوات ا اس ع الراج الله أروار على يرجوه وتكل يلو المناه المناه المراج وكالموالي والتلاوم كاخر هم يركه ليا

سا رعادر شركا نام ب الماتين يم تحيي لي تيجل هر 19 روار وحور ورثا*ه أو هر دا*ال ديا ال التران ع الرف عاب الب بارن بندأ كي أول شيئا فيد سمال لے ا " كراه وما جوال الله الماه العاليان فدا التياميدي وسري من المنظم والمنظم المنظم المن كاري ربير تركيب عن أن الورف ني المياعث المايات الاقتا ويشرق في في مرمون ا " ہے ۔ ساتھ یوں پر صلحہ ۔ " ا ب می مات شرقهار کان روات بو کا المنكي اليامظون الله المطلاب هي مين عين الموكرية مانون الله عن عام السائلة كيت يبال مين ما الله 611 - F. الومان النساء سينتيك ل و التالكي كان المرتمى يل فول وتر المركز كالكورة المساروي باقاك ی ایکن از بادوان میلوک بی کے اور ا کی ہے انسان کے راحارہ جاکائی اتم ڪيو ڪ تھے۔ 🗝 المربات مجرات کے آئی اسٹیم فرقی 🔭 الاستِ ترج العملية الصوف بينا وإن الأنه بالعراج الإراجة الأراد والعجي تك العمية والرائز میں یا کلی انجدا وال شر مثال ا**ب جی** احداثاتی ما ہے" " ليل ثل الماش في جيشان التوليك ... آجيان سياتوي يومايش تعويد ہے!" الناج كي بعد المراد عنها الرائ قدرة آف عبداله الم محمد بالقابان عن تحاام البيع بالتديير عوف لي الماسك الرحالة الآجان كما تنظيم المساحل المستعمل المساحة المس U156 کھا ہے تھے یا میں 👚 " " ت كا و تمريم ي جحال ين آتي 67

" كَنْ فَي جَوْرِينَ مِنْ " تَشِيلَ " " اللَّهِ فَيْمَ الْجِيمَةِ " فِي اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ ما تحدید کتا ہے تحدی کتا جار ماتھا ۔ شہاری جدے مثام میں میں بھی میں جا کتا ہے ہے شام "= xx " آ پاکھروٹ میں سے جی وہوں ہے ۔ " اٹامر نے کی ملا سے پر جی "بهتارواه بالبيان كي من كان بي في بواعدة في منار عالي التي في السيامية يون ميل هو الماليين جور بي<sup>4</sup> النقل بإيقاد وياتك ثروته وي المستشارة والبيطانين والمواجو الشرورة محجوما والمحاكات المعالية والمارون " کے چارہ و لمون کے ساکے " " ا س نے چھ میں بے توں کے مثلوں تھی ہے وہ ایساں ہے وہ تنہ یہ استعمادی طرف کر رہا ہے ا العن مين محمل الله المعدب بیکر محد سے وام را جاتا ہے۔ اس العلق میں سے بیٹے می سے ہوگا المرکی مثالے کے لیے م مجمل کے والا ایا ہے تھے ۔۔۔ \*\* النجي بإلى د الا المون 💎 تاين جي ٻا ناءه ن کرووه مهميا 🚅 🚅 ي ڪ علق آما تم سے ہیں کی شود کے سميل ڪيجا 💎 " ال يك المهرى والطاهي تحتى الله الوالي عددي ياء و الي المعاف الرامة المع ليكيم وتين الله أنها إلى وجوالي المن المام كي بعد واليال "K 1/2 9 التين وَجِ الله " رووب س سے پہلے کی کی تھے سے عال بابا ہے ۔ جمعی کی دوہ جی سے کا الماصي وت ب العمران مربلاكر بولا " توجه کیمے پوشش "

" مقدر العوم كرينے سے بلے ميں بي من بي برون كا" تم ال الك اليج ميں و اسال الله العام كريے م فسيجي مهزين وعنها البياح تحركتهار بعاد ف ماره واليمن على كوران وجود الموريد توہیم بی ہے جائے تھے کہ ووام مزمور کے بیٹے می کے متعلق ہو کا اگر سے وہ متعلق آج متعلق موس ا من المديكة إلى من في في الموري الراعديات البيسة لك وواصل التعديكا في الأفيات المناس الشمية ن و النظار و النظام على من من المعلق المعلوف و الموسي من الماسية على المرابع المعلوب المربو الله سيم تقيي الأسا " يا ي تفل بيل مينا جول من مناوج الساحة السب التم يازيود وتحس مين مين قومونتا بون 👚 👚 الولام ملیک میلان کے والے تصدیق کی ایکش کئی التهاري والمصابحات كأخاط المعمال تيسال يا المليكي ججي ويشير السال اا وری کے عدوہ جو کھ یا جاتا ہے کہ ان کے مربعے کے آپ ہے الآب الأخراج بيريانين مرية الكنداري الأسام ا کر بیریری کی بین کے متعقب اس سال ب الیکی میں میں نا ہے تا تھا '' ٹا معلم**ی** نے والا البين ' ساير شام بهنمان المستعل المهال إن جائے تا مستحجين بيشش مور برتر ايل يوسات یری بی سے سیس اس لقابل مبدی طوم یا اتبار مابتدک و من سے معامری ع دیشن میں ساتھ کے فالد ہے۔ جاستی ہے آبیان کی تھے سیسٹس فال سان ہو ہے ۔ ایک تابع المناب فالداب ميري قوم بفوقيت بين السامات ٹاہدیکھ روز اس کے بعد نیے انتاظ مان کی سے مطابعا قا

ر تمال صاحب کے تھے کے واکمیڈ مصصراً کے تھے ایم اس فی جا می ہو ان کا ان ان ما ان ک

بالتاريق التي التموارهان صاحب وباليماس تعطيت تيفيه والل التراي تفريخ عيل موريك جو ب ملنا کر و و جن تک وا جال میں آیا الا كوشارك بيان كي تعلق آلي يا ال المساح الله في تبال صاحب بي وجها "الوركيريِّي فول رِّعتليِّين رمن "رتيان صاحب يسجأ ۽ بے "اس بيتما ي علیش جاری ہے" " يو ُم وزُنيام وري ہے ... " " بيجون ورق ها " " المنصفى كالمعتز بالأثنى ر بیور یون راد وہ بیاس کی سائل الفار سے بی " یا تے ہی رہے ہی ہے ۔ "مثال ما سا یہ بینے می اصد ااوہ ماہ موکل ہو ق ہے ۔ " الربي كوالي كراسية المساور الباس بي الي كي المراور و الما و و الما و و المنابعة المن يس و وسي المن المن المنابعة المن الماسية ين كوشي إلى الله الله الله الوقم كان كاليجي بتكسور المات والمستو م ب بالكور ورا المواكيل في الدا أيت الما أناه خوا المان ساحت النان هو المان تق رہے روا وقر معراکھا تی اے تھے "كَانَ فَاصْ وَهَا جَالِيكَ " ""كَانَ فَأَوْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّه "ایہت ای خاص 💎 الکامریقم ہو یا ہے کہ مناا علیم آف اس نے یا جا ہا ہے" " سامعوم کے ایونگری سیانا ہوں " الکون ہے۔ اللہ " پیشل جدیش ناوں کا 📗 پہلے تنا ہے کہ ٹامرہ شاہ مسائلم مولا ہے 👚 " " من نے جو دیت مجیل رہے تھیں کی بنائی اس کا لم جھے آ من ہو گیا ہے" الهوسكنا بيمير بحى يجي اخازه بيك ووفي مجموعانا جابتا تماس بيسيد ووقف وسال بياس ك

"اون کے مریش سے اس میں نے آپیش اسٹو والے ہے۔ العرب آپیش میں انتظام کے بیو ہے ور گاہرای بیان اس میں کی میں مان است ہے" العدائي پياه 💎 العمالي پيام طالع الع رهمالياصا حب حضاب الرمان ومملكت كنعام ثنارتي المستحان المستحث في محجه وصابعطور اطلاب ل سينا كريمكم رأى كرا أغلاء ت ب بالسين" البهريان الأهراء من وي وي الله الله المنظم والياب المنظم المنظم المنطق المنظم المنطق ا ولين من يعير الماء وورورة الله الماء الله الماء الله الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الاس تهمين من بين تارك من القاكر بين من أوى في كان الأولى الما وي روو من الول المك ميل ما الرجع الدي وول من المرشن كرم يع في عما لمسكم جاء والماسك المام الواليان ب - ارحال صاحب عظر بإنا عاد على يرال المناشات وكالأساك ماون المعلى تركيب والمعالية والمركان "میں نے دے مراور ویاں جاشاتی باب <sup>00</sup> " کیک گئے کے بعد " الهوادث ہے۔ اس نے پیلے می اوال کا انتخاب رائی دوالج اے کا " يون کو کل رد سه na ا النبي يوكا من كالمعاورة وركون بيا وكين من تصديق جارون كرووي تعريبها میت نوا قانون طور پالک شان و حل ۱۱ ہے اس کی الدائد اجی ارت کیس فی فی اس می می ک وا پای کی دهدا ری بھی اور تی حدومت پایدو ق"

مار بعد کی مگر اینکند می روی او استام ما این کا اس این بیاهمه نما که می شرک میکنگ میانگ واسو و متعدد آمی

" مان ما حب يشفيل سج عن ال

" = 44 Yoc

الين تغيور بھي مين برطنا که شاه واقع أن رڪا

" شرق وتلی کے بیک دار کے۔ 100 مالک ہے"

" وَ آ بِوام لَ وَرُبِ اللهِ مَا كُورُ عِنْ اللهِ عَلَى مِنْ

ر حمال عدد حمد بر الدولان و السائم المسائم المسائم المرابية المسائم المرابية المسائم المسائم المرابية المسائم المسائم

المونية بيائيات. المراجعة المراجعة التي التي

ا ہے تھے کو میں میں مصلے میں تھی گئی ہے۔ استان استان ہوں ۔ التم بیاک و کے اللہ

ا ہے ۔ الٹادال کا ۔ اسوحہ کے کے لم ممارہ کے را تہے میں نفائش کھارہ کے کے ادال

الأعلى فالدوهي بالميكورة سينتج أأ

mi - 2700

العبال بھی ہو کا جمع ہے۔ جد قام رہے کا استحباب سے اس جداد عما ہے ا

الأهمي الشمال المساهد المساط والع المدولة ل كما والمراكلة والمساهد المساط

ميني الأهميان العلم المساهد ال

المحمست بروادول رضام

"" - - 5 y 60 %"

" س ملے الل ماری ماری ہے مری ہے جا جی بیات رہا ہوں "

On Joseph

" أس عن المقصدين في جوين ين "ربا

الريب والصريح المروال كرابهت المالارات المن المرت ب

1 6,3

منر ں ان ورے ہے ہے ہیں والگر آیا تھا جے اساس کی آوئیڈ اویا تک بھائے ہے تکل ری تھی تور منہ روكسائل أنواقل کور بیں چھتا تیا تا ہے یا سے کھر کا تھی اور دیاتی جمی جمل کی تھی " کیوں جان کوآ گئی ہو "جمران کرما " میاں جاتا ہے " وہو كي جانب والعدرواز عدكة راء وكان ولائن عرب نے من كري ور وه کاری پیل منجی پولی تریز کی 🕒 بار تنصا و 🚅 س " تم ينية أن تحييل و روكها الصياح قولين ال المستعمل في " قويدوينا فو فورنگي تراشاين ما " " ایں کیوں کیاہے "۔ ا يېوغه ټولي \_ \_ "؟ الفود ای تم ایشن و نامیا آق کی حراح کی اوم خوام محد الدین او کارش او کے تصام الماوی 011 Z= 2 ا رينين . . . . . . . . . .

الألكم كيون جيه يوج محتى ن وأن المستحد المحتال المستحد

اله بيها بأمرنا أو عواجل بعد الوجاع المسايس شواق الته تصفف يون تفكق بمراي بداله

العيم وڪِتم ڪيڻا ۾ 🔻

المن وقت ال

"مال ی افت "

" کوئی خاص ہوست """ " میں تیس جا گئی ہے تم بیابتا ہو بلو کے بائیس "

" المحالية المحالية

" الإسلام الأسلام الأسلام

" يې كرتمبار ساس توپيلون يا بديلون "

" المنجليل إسائل عليه المساء

"پائیں فراہنا ہا سے بال مان کے ماہ کا باباتا ہے" " میں وہ فواجعا ہو بتا ہے۔ پیسول پلے بی ربیکی ہوں احمق ہیں ہوں" " جھی وات سے بور کا اس میں اس سے بلے می الح قول وقت یا مداحد میں اور کا کریس اب ماجا الطاعر العامر التم مطاح بالأهمينان واو " عم ان نے بیدا رک مورے ایک ریالاف یا افعال ورجلدی کا ڈی کیاف ف پیت وال الرجعة مي ما برماقي والناب عن المسايعة في المواكن من أن " من المع أن من المناس المناس الما الما الم النہواری ور شن صاف یا یو ترخی ایمان لی پائیس الانتا یا ترخی کر کرفتار ماٹ ہے ہی میان الأس كي شه ورهد في شرق بين ذائر يعه جه ال المينا و و ال ا مجي و عصيفة عن الزياة إلى الدويراء أنه الواقع كان المستعدين من المسويل عنيش و تھی۔ اس سے باکے بیار عمر واقعہ م میں اعلاقا بلام صدیر بار شدی ہو ہے ہات م کی يك فيم أي لي أن والأشدق في الإرك . العَ عَلَىٰ كِيهِ عَلَامِ مِنْ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ -- 4 النجي مجيرو 💎 ان ما يعمل تي مالي اليو يحك ما في الناميم مدهم جا المسامة ار تروکش ہے!!" الغربيا وكرياض الميري شاج يوسه الم " تھیاں۔ کان کیسے کری وہ آئی کے رہے ہے المرشيل مجي ١٠٠٠ " تبانی می تم کے متلوم ما بیا تا ہوں " العاليمياتم ياكهير سياد "وگل ۽ ٻو ۽ پ مجھے بہاں لے بارے ہ " مِن جِهِمَاتُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعِلَا مِنْ مِن اللَّهِ وَعِلَى فِي اللَّهِ عِلَيْهِ مِن فِي

الوگل فالے ۔ مَ نے کی ہے تھیں اندان آرتی ہے ہیں کا دوالا ان ان کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا کارئ شی تروی سے گل آنی کئی " جميري و من الله المبال منظم الله الله المباريخي في المسائيل المال المسائيل المبارية الربية بوهر محم والان كرجي الأولون الأ " کتی منسان امنار پیسائے ہے " " الجفتر ي عباراه 💎 " العبر منتخک منت ر ۰ ا عبیک ن وقت مان کاری و عقب توقتم بی و آن یا مانسی او بلایا نے میں لیکی قد البرب محدث ما يا من المعالي من المعالي الما يل يا بالماك ما يج المرتح الويوا والشعوا الم الأنزل الأنال المنظ كراب من في الأساح في في سياة عمل من المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المعالمي الأ القرائز المحالي أنكن المحادث دومری کاری لاریا تا می و این فاتا حی میون ظران چروواس کے دیا اوران عمر ب ووٹوں ما تبدیر اور اپر کے میں رہا 💎 کو میلیا حوصہ رو فقر وں اپنے تعاقب کر ہے والی کا کوہ کھے جا ری تھی الله كاري عام را في التم الفريونيونيونيك في عام " م التي عال رياد " الرسال وكان بية مولانا بالصفى المعران المدي بالتي الحربية ا گل این ایری استان ایریکیا بادل الإهمي بحي روسنا إلى المراسري الوالد المراسري الرئ اليان عيرة العراس الكو الله عام يركار في سائر فاجه الربيلي العام بأن أحار تكن بدا " تم سيري بي سوب كور بها الرطاع المالي اللهِ يُرْمِينِ السَّارِي ليهَ الوَاتِي اللهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ عَلَيْهِ مِن اللهِ البُرميري كارى ويوكا مستهون في سيله ليج من سول يوقوا

و ور کاری نے بیٹ آئی کئی کے انہ اور کھریلیا ہے والا '' تم ماری کاری کاری کی ہوا!'' چہروں آئی ن کاری نے از کرتھ ان کی شاہد مشاہدہ والا '' تم بیٹی ماری میں جمعو!' '' میں کے ماتھ میں شار میں بیانی مار میرانو کتا

الينه في مو عصيص بين مل كيدام وصول ، ول كالإم وبيكل رويا عدا عمر ل في الأولى فام

Brown Bourse and of the retirence

ال كِيارِي كَوْمُورِ اللهِ عِنْ يَعِيمُ اللهِ

ا من اپنے نگی ہدکش ہوتی جہاں ہے گا گیا ہے۔ حاش کا صدوری می نے گئے ہے۔ میری کھٹی دیکھ تھے۔

کورمیں پینے ای اور ی کا ای پی میر پیکی اس اس میں کا ایابہ کے چیچے شاکل فیادی داری خیر

> قربیات ہے تھے تھے بعد قرال کا ایسانی میں آب ہے اسٹ میں اور سے کے میں ہوا ہے۔ اسے مصل میں کوئی طالق پر پریمیں کے معرال میں آب جالا

میں رائے ایمے روائے ای نے یکن کے کہ جات ای کے بائی ہو ہے جات اور ایم اور ایم اور کی مان اور اور مانو

التعربية هم بياني السيني يعرب ها بالمستعمر الماولا

" بيتم في أو س بندّ روو من الارتجاء بناوك تم مع الكوشاء كذبان جي الركا بي مجمع تجي ط علم سائرة من المن المناهمية في المار المراك الله " ورتبور " ولي بم ورك بوك أو تواهم عل ال في المارث الما ا " قار عدة محد روء حراحه المراجي المساء الآلاح" اللها المعالم المراجع في المراجع المعارض المراجع المرا " حس طرح تم سامار سے تھا میں سائن نے بین الدار والكالي قال کوئى مجھوارة وي مراتم كى حرات میں رہانا جسی تم نے دہتھی ہ المجدورة ولي المسترجود رساون الباتي الجوارات أيساري الموريون الم كلا النام أرائك فالأن والمالي والمسابقي تبيار مايي أيساه وكلو بالرايد الكاتاوي التي جياره ک يا ڪه هڪ بدياره ڪ پاري کي الواتی آبیار ہی مناماں دیا ہا ہے قام میں اس لیان صبح کے واقع ہو چہتا تہا رہے ہ القرامال الان کی اور کے تعلیم میں آبار ہا ہے کہ اور استان کی گئے ہے ان واقعاقب ہے ا وريه در بان ورياه پينتاي نگله م جن 💎 مران اسان مله کاله ب کيم ما آه پايا و ہوں۔ العد واشکر ہے کہ مقانی منگے تبیاری طرف تو بیش ہوئے و جاتی مانٹ م بھر انگھی اسے ہی راقيا وتنك " \_ الايش كنتا زون بكوس بدوره 💎 🐧 كم ثايرها يبايتاه 💮 🗝 البيار معليس أأسرك مسيانا الما میں نہ سات اور اور ایس کے میں ہا انسان ان کئی اور دوائی کا اور واقع میں ہے متصد - الاربياد وراكي أو شياك باكه فايون في الررق ال باري تي ي الارت والرواق ريا و الله الحاس من الحل والمراس بيدال والأوكم الو كوريديا فيجين تحق من علام رق العالى الاراث في أنه الم من من المناه من المناه الم " وراوا من يها يو المستجي العلامة أن يوعل أو يليا وول التحول عن الجموع ھپ سے ہم شہر جو کافی

ی خیل کرتر ں کوسیدھا کہ نے کا تہ ان نے آ مصین حدیل مسکر یا وادے کھوما نا او تھو میں ووٹوں کی وکھو کر چھیے ہے تھے وہ میں جا مصاف اور کھاتھ ان نے رہے اور پر ماتھ ڈالمریوں اتھ کی میں ک ر من کی ہے ۔ یہ گان کوریعیا چھ چینے گئی میل می ارتبر ان اور حالا دے می ش الشوش عالم فالدية بالمالواة يعربهر بالهيماع فسأورث الأسا الرح يدية في أريد عدد المستورية بالمستوران والأرس وفي المارة بوري والتي وكن عوم و کے میں وجہ ہے، ہے کہ میک کیل کر کے دہے میں ماجی احمال کے روہ میں اور کی پان می الديباهم بالمصاورة أن المعمر التعمر وللجاش ولار وفوں پے ماتھ ور بھائے کھا ہے تھے العقاب حبین معالی مولی ہے اپنی نے ایا تا ساکرا سے فی اوشش والتی ا كيس عددتكي ما في أيية مسنة فراوان من منه وی کھل پر اور میں اور موسوں جاتا ہا کہ کھیں جاتا ہے جاتا ہے کا بھی میں تھے مہار میں کا کہا ہے ه باله لا مي تروشو ب عمل رجيمون كا الميل ويحال جيايات كاست 4-10-122602 المجمع برجال تنجياتهم وبين التم ونوں کے دروواب ال شارت میں اول کی ہے جتے جی تھے بہال سے مار ہے کے المهم المعلق المنافع ا " سور بھی میں و م استے میں لے جار ماتھا م ف ید چھانیا تا تھا کہ بہتر ہو رہے ہے الا مستحمارات الميون كالجيليان بالأمل عناه " مو مان کائیں بید ہوتا کی ہے آوائیوں لیا ہے مرباقیا اٹھ آ روجائیت ہے ہے انہاں سے بیرپ تك ليس والأواد العالم المين في من منعال ركفا ياتم مع بني أن و من في كام وال مياه واليس خ شي ۱۳۶

السني في الله والمار جواني بوني أو ريس بوايا "وولا می کی بی کائی کے عند ان سے دی تھی کہا ہے ۔ اور سے ان کیکا کے لئے ان ار الله الميل في الله من أنه من المناسب معوق إلون في يج إليوال الما 420182013 68 Ago 22 2 3 19 2 8 5 الویجمور بن کے تھر ب سافا مراحات احمد الها عام ما الله کالات الدية رجى يكانيا كام من البيكراس..." OH CAMPIN الياديك المراب تتري ما يب أن يراب الماكون ا " يكي قد ين \_ \_ " دومرا آدى بيداخت بولا . اللهال التم العرب المحمد المبا المال البال ۽ التم ڪل محڪ رپيو انتي جو الجي چڪ رو = المجالية المراسمانية أراء والمقتراها إقا ا با المانت و هي كان الشاع الإن والمان المسال المسال المان المان المان من معلى الله المن المن والعمل ب مرتبة إساليده التوجه المدايين احل من اواله موكر كى كوتبارى الأش موكى جيب بياب أس البياباء كا " كي كبنا جائج يو\_\_\_"؟ الاعاد وحار وها الشارة منتائجاة 💎 الله الشناء في اللهارت شاقهم والشاق في قد منائض والله الله والدمالي ك ثابة كاعد ف جود الم متعال في الع تعالية عند المدود في الرام في الرام في الرام في الرام رنده کل جائے ہوں" الاین کیل محمد تم یا که راستاه 🗝 🐃 الولاياري آنها وريكينيور سيت

اليم هي يدُه علي تعلق اليمي بي المار يجومي من المحاسمة الشراتين ري ورتبور سار وسالي يري ستري ساتري الاتف والسال وال محيم بيتر الرايف 

ا وان فالوش كَرْ مَنْجِ مَا مِدِ رَيْنِ بِيكِينِ حِيكامًا ما " من جي جي بنا آمريه اتحادُ الله من ال فيها " عن والتها من الله عن الله الله الله الله الله الله الله تمهارك ممل مشن سناه التساقل البيا علوم إلا بيارتم ثابرت يا علا من الله ساك ب النهيار به البرشنون لأتني هم به الاستفراد كان العادة أياش البراه ربيان «ابو ورياض» وركانيل كه ثالد ی کی کے بیٹ کے بیابات کا مانے کی دیا وقع سال میں بیاج ہوہ میں ا جي منديل كرداكما الكرتم في وواقعه ويرمير بي والعلام أن المراب أنسار بيان في المرابي الم كردون كالحس ك وربع في في كان بعد كالمسائل كريس تبديب ميون كالي على مايندون 1225 E الجدي الم المراسوي والتوكي والتاكم الما النصيب ہے میں قیم تا نولی طور پر تنہارے ملک میں انقل ہوا ہوں 💎 مجھے ہوئٹ کے حدید 🕒 🕶 🖜 کے عدو دیرے فلاف ار کھا ابت کی کیا جا ساتا الموال يديك جب على تهيل تم أسك وتبعل بالماس مثابات وتباس والماس علام عاسات کے کسان یہ کیموں شہیں مام شا ادارہ کا م رائے کا کے التی کے دیا۔ ل تام رہ ایا تا موروں کا لے جو ان وروں کا راج ا اس ۔ " كوريليا اور أ اول يك وقت ين تي اس ك التي ياف ري و الدوم جا ا تفياه حمد الوايا في اليتم عيايا الماكريميالموني ماري ولي الاهم والدائر ودي وووي ما كد ملأ روالا الحدري كروا ال اليل سيا يكورتهار عدوات روان كالعلل اليس التي الوعدة بنا روب كرمها مروال كاه

"جال كول مجم ليطو ...." "علا بات ... جهال ... و وتساور موجود وراس جك فئان وى كردو ... ماصل كرت ي تمهاري كلوغاسي كامروانه لكحدون كا" ـ "الجيمي ما ك بــــــــــ " ڈاوؤن سينسي کينسي کي آواز جي بولا۔ . . . . المران مرجمنًا ع مِينَا مِّنَا - آخر وقِراع - "مِم عَ يَا كِيا - ""

تیسر سادن دحمان صاحب فی مران کوشاب میا تمااه داری ای طرح کموری جارے می جی میں جان ہی - Eurle

" بی ۔ "وہ چونک کر ہولا۔ "میں نے تو پھیے تی میں کیا ۔ "

" سندرے آخوسفیدفاموں کی الشیں ہوآ مدہوئی ہیں۔ جن میں سے کیک کی چیٹا فی وی تناان وجود ب س كالمراتم في الوال كريك بن كياتما".

" تواس میں میر اکیا تصور ہے۔۔۔ میں نے بھی ستاتھا کہ بھیام حلوم آ دی ای سلزی ایک لانگی لے ہما کے تھے کیاں کو ی ور جانے کے احدہ وال کے دما کے کے ساتھ ال ہوگی"

? - E E V. L 1809"

"اب میں کیا مرض کروں۔۔۔میں وہاں وجوڈیس قبا"۔

" تم نے دُا اوڈن ہے وہ تصاویر کس طرح حاسل کی تھیں "؟۔

" چهردهمکیان دی تحص

" بھوے اڑنے کی کوشش کر دیا ہے"۔ رتمان صاحب بیزی یا تھا اوکر دھاڑے۔

" كياوه آ وها يُعز ازنے كے تامل تماكر آ وها نير بھي ازنے كى كوشش كرے كا۔ آب يقين سيج كه يم الحادث كبارك ين يكوني بالنااء

" محض تمباری و مکیوں سے مرحوب ہو کراس تے تبہارا مطالبہ بورا کر دیا ۔۔۔ "؟

" يى مال \_\_\_"

" جُواس من كرو ... م قام كوش م يال م فيركانوني خور يرفكوا وي كاجر وكيا

" كياتو تفا\_\_ ليكن و بيصبرا نكلا\_\_ \_ جورى كيالا في كاتو نبي حشر بوما تغا\_بيك مشمر واليابيم وغير و بھی توریحتے ہیں اٹی لانچوں میں ۔۔ کمیں کوئی پڑے پڑے تک آ کر پیٹ گیا ہوگا۔ اچھائی ہواور نداگر وه يكزي جي جائے آتے ذول كى مزاجوتى \_\_ربادوكر يَرْتِيْرَ الاستے تيم تے "\_ "خاموش رجو \_\_ تم في ال كرفي الك التي الذي مبيا كاتى جس عن ماتم بم ركها بوا قعا" "الركسي طرح نابت مو يحدو من بياني يان في كم لي تاريون"-" میں کہد ماہوں بکواس مت کروں ۔۔۔۔ "رحمان صاحب میز پر گھوٹسہ بارکر وحالہ ہے۔ " تی بہت اجھا۔۔۔ "مران نے سعادے مندا زانداز میں کہا ہار سرچھائے بیٹیا رہا چر ہے ہ تما تؤں کا والم ے میں بے۔ رحمان صاحب تھوڑی ہے تک اے تھورتے رہے تھے جرا ٹھوکر باہر چلے کے تھے۔ آت سلیمان کی بارات آئے واقع کی کریس فاصاب کار پر اتبا حران نے ویاں سے نکل کر بانس پر اپیا کے کھر کی را ول بھی کورمیلیا کوچی قاویس رکھنا تھا۔ کیونکہ ڈاو ڈن سے ساری کشنگوای کی موجو د کی ہیں ہوئی " جو کھر بھی ہوا تھا ہے جول جاوے "حمر ان نے کورسلیاے کیا۔ "ور ٹرتمبار لاپ ہر قطرے میں ہا 21-2000 " تمبارے إب كے خلاف (اولان كي تو يل سے جو وادير آ مادا تما ويسب كاسب ميں في تعبارے والفض كروياتنا"-" كك \_\_\_ كامطلب \_\_\_ "؟ "صرف مثانت کے طوری اس کا ایک صریص نے اسپتدیا می دکھ لیا ہے۔ تا کرتم میرے طاف مجی اپنی زبان نهکول عوررره "ارئے بھے ایما بھتے ہو۔۔ شرم کرو۔۔ می تمہیں تا جا تی ہوں۔۔ " " جا بنتی بھی ہو۔۔ "؟ مران خوف زوم کیج میں بولا۔ "يقين كرو\_\_\_شايد بجهة تمهارا عي انظار تفاية تأكيك كونيس جايا" \_ "بهت به وصب بالم في ..."

"ارے ہاں۔۔۔اب ڈیڈی نے اکا ہے۔ ای نے انہیں تھم دیا تھا کتر ان کواپینے کھر بلوا واوراس کے

" توتم في اس كر ليه الله مبياكر دى تحل - "؟
"وعدے كالكانوں كيلن شام كا خبارات وكي كر بھے كئتم كالترام ندويتا"
5" " b- 15"
" في الحال يجو يحي نبيس بس بر حال عن الي زيان يند د كمنا _ "
" مِن احسان فراسوش فين بون دُار لاك "
" ڈا راڈک کھی ۔ " جمر ان کرا ہاتھا _
اى شام ووسليمان كى بارا من كري ينياكراس طرح فاتب يواقا جيے كدھے كرس سيتك
سليمان اورجوز ف دونون عي شيرودني ورجوزي داريا جاست عن تحد سليمان في سرااه ومنفع جي وال
ركما قدااه رجوزف اسد كيدوكيدك مي طرح شربار باقداجيساس كي شاوي مليمان كيرما تهديون باري
- M
الكاح ووكياه وركيح وير بعد فلفلد يلندوواك وطياه غروجات كالسليمان فتعصد عاقر آلا
" پہلیے جانا ۔ ۔ ۔ ۔ باس بولا شما۔ ۔ ۔ ، " بوز ق نے سرکوٹی کی ۔
"ا بي جي يبال عضى - شرم آتى ج دابدارى ش تفك كر"
"اجهااجها جلو_ "جوزف ع آعيزها تا يوايوا
الوكيال دابداري ش المفاقيس فوب فوب ويبتيال بوكي دونول كاليب كذاتي ير ليكن اس وشدة ان
كاليرسط كالتبائد وعاجب البول في سليمان كوكول يقدد يكفا اورجوز قساس يرسوار ووكيا_
سلیمان بشیلیوں اور تعشوں کے بل چی ریاتھا۔
فارتوانيا بالكامدر بإجواك رحمان صاحب يحى دورسة ت
" يدكيانيدو كى ب- " ووحلق عيازكر دهاز ماوسليمان بوكلاكرا نوكز ابوا بوزف دهزام سيج
حراقا _
"لكاول جوئے " رحمان صاحب ليمان كاكر بيان بكڑتے ہوئے ہے ليے
"حشورمير عداحب في كما تما - يكي ديت بالدان كى _ چنكيز خان صاحب كے
زمانے سے چلی آ رہی ہے"۔
84

كنے مرى كشدكى كار يورك درئ كرافى تى "-

" فترجى كرو \_\_\_\_ ي فيها قناسب كي يول جاو\_\_\_"

" كول جواس كررما بي-- "؟ "لين سر\_\_\_ يجي بولا ثفا\_\_\_ يهم كي جانے\_\_ "جوزف كھكھيايا\_ " من الواب خود كشي اى كراول كايسية " سليمان في است زور الي سرير وأستحرد جلالا تماكر يكزي الميل كردور جايرا ي تقى \_ "بولا للحالم ي \_\_\_\_ وطبها كهوز اينيا \_ \_\_ شهالا سواري كرنا \_ \_ شب وطبها انذ رجانا \_ \_ " جوز ف مسلسل کھکھیا نے جاریاتھا او کیاں تھی تھی کرتی ہوئی اندر ہما ک گڑھیں۔ پوری کوشی میں قبلتے کو گئار ہے تھے۔ رحمان صاحب دانت پہتے ہوئے اہر چلے گئے۔ حمران کادوروورتک يتأثيب تعا خدا خدا کر کے رفعتی کا دیت آیا اور جوزف نے خواتین کورو تے جو دیکھا تو خود بھی وصاری مار نے لگا۔ "ا بے دیب ۔۔ بے دیب ۔۔۔ کیا گرنا ہے۔۔۔ " ملیمان نے اے جمجوز تے ہوئے آ ہندے كها - "كيائي في جوتي كلواع كا \_ \_ بتاليس كب كابدار الياكيا ب جوت حدا جي مارت " بائے ہم کیا کر ہے ملیمان ہمائی ۔۔۔ بیٹور ہاوگ کیوں رہا ۔۔۔ "؟ بہتوں کا روما ہلسی ہیں تبریل ہوا اور و دوبان سے بھا کسکٹر تی ہو کی ۔ سلیمان نے جوزف کامندویا دیا۔ رحمان صاحب پہلے سی کوشی کی صدودے یا مرتقل کیے تھے۔ ور شاہر کوئی بنكار كمز الوجانا . جوزف مسلسل وے جاریا تھا اور سلیمان کی اجز کے ہوئے تھوڑے کی افرے فل ہما سے کا راسن تالاش کرریا تغار "باے سلیمان ہمائی اڈھرافسا فسٹیس ہوتا ۔۔۔عورت روٹا ہے۔۔۔ مرڈٹیس رہا سالا۔۔۔ہم روتے

" مير كمال جيدوئ "سليمان ابن سيم يكور ماركر بولاء "اب س كياكرون". روية واليال كى اورطرف بطي كي تيس اوريم وبال قيقير كي تيمية عن الميقيم التيمية عند.

····· \$ \$ ····